

**Пилюгина Э. Г.**

**ПЗ2** Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1983.—000 с, ил.

В книге раскрывается диагностика сенсорного развития детей раннего возраста и методика занятий с ними по ознакомлению с цветом, величиной, формой предметов.

Значительное место в книге уделяется планированию и учету педагогической работы по данному разделу программы.

# **ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

## **ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов советской теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

Предлагаемые в данной книге занятия являются частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной советскими учеными, педагогами и психологами (А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым и др.) на основе современных дидактических принципов. На каждом занятии решение задач преимущественно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

В основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей начиная с раннего

возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т. е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т. д.

с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций и т. д.<sup>1</sup>.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Третьим принципом советской теории сенсорного воспитания предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой — эталонами обследования любого предмета, т. е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

В своей многовековой практике человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребенок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Реализация изложенных выше принципов возможна уже на этапе раннего и дошкольного детства.

Когда, как и в какой последовательности начинают дети различать свойства предметов? Зависит ли практическая ориентировка в качествах предметов от их словесного обозначения, прежде всего от слов-названий величины, формы, цвета; от характера деятельности ребенка с этими предметами?

Рассмотрим эти вопросы подробнее.

Последние научные данные свидетельствуют о возможности выработки у детей первых дней и месяцев жизни тонких дифференцировок предметов разной формы, величины, цветовых тонов и оттенков. При разработке методики обучения детей трех месяцев различению предметов по форме была учтена особенность этого возраста, проявляющаяся в заинтересованности новизной предметов, даже не очень ярких<sup>1</sup>. Реакция на новизну служила определением того, какие свойства, признаки предметов различаются малышом. Один предмет помещался в поле зрения ребенка в течение нескольких дней, пока не становился для него «старым», привычным. Затем рядом со знакомым объектом помещался другой, отличающийся только одним свойством — формой. Предпочтительное рассматривание этого предмета свидетельствовало о том, что ребенок обнаружил новый признак, в данном случае форму.

Дети трехмесячного возраста отличают такие объемные формы, как прямоугольная и треугольная призмы, куб, шар, цилиндр, конус, такие плоские формы, как квадрат, круг, треугольник.

Аналогичная работа была проделана и с целью выявления у детей возможности различать предметы по цвету<sup>2</sup>. Занятия проводились с двадцатидневными детьми, которые умели следить за передвигающимися предметами<sup>3</sup>. Над ребенком, лежащим на спине, помещалась погремушка красного цвета и приводилась в движение, чтобы привлечь его внимание. Время рассматривания погремушки фиксировалось. Эта игрушка находилась перед ребенком в течение 3 дней, затем заменялась точно такой же по форме и насыщенности цвета, но другого оттенка. Время рассматривания новой погремушки опять фиксировалось. Оказалось, что при первом предъявлении игрушки красного цвета дети рассматривают ее от 5 до 15 мин. Постепенно они все меньше времени задерживают на ней взгляд, а на третий день ее не замечают, проскальзывая взглядом даже в том случае, когда взрослый эту погремушку вращает, качает и т. п. При замене знакомой красной игрушки новой другого оттенка дети снова начинают подолгу ее рассматривать — от 5 до 7 мин. Это позволяет сделать вывод о способности маленьких детей

уже в двадцатидневном возрасте различать цветовые оттенки, что значительно сложнее, чем различение предметов разного цвета.

Более младшим детям, начиная с семидневного возраста, предъявлялись для слежения за движением кольца разного цвета: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового. Кольца перемещались вправо, влево, вверх, вниз, приближались и удалялись. Было установлено, что, если ребенок научился следить за перемещающимися предметами, цвет здесь не играет роли, малыш одинаково хорошо прослеживает кольца любого цвета.

Предпочтение при этом отдается не предмету конкретного цвета, а общему сочетанию цветового окружения. В солнечные, ясные дни дети охотнее следят за перемещением зеленых, синих предметов. В пасмурные дни более успешно прослеживают при перемещении желтые, оранжевые предметы.

Что касается величины предметов, то дети в возрасте 7—16 дней лучше следят за передвигающимися кольцами диаметром 5—7 см и чаще теряют из поля зрения кольца диаметром до 3 и более 10 см, показываемые на расстоянии 70—80 см.

Итак, дети уже первых недель и месяцев жизни способны довольно тонко различать предметы разного цвета, величины и формы. Но иногда в педагогической практике встречается ошибочное мнение о более поздних сроках практического различения детьми свойств предметов (их путают с употреблением словесных обозначений этих свойств).

В первые годы жизни (до 3,5—5 лет) запоминание названий цвета протекает у большинства детей чрезвычайно медленно и со значительными трудностями. Индивидуальные различия в скорости усвоения названий цвета, так же как и формы предметов, зависят в значительной степени от влияния окружающей среды, от ассоциативных связей из личного опыта ребенка.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) детьми раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «опредмеченные» наименования. (Человечество широко использует их, о чем свидетельствуют, например, названия цветовых тонов: морковный, лимонный, розовый, апельсиновый, абрикосовый, сиреневый, вишневый и т. д.). Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышам понятно и доступно называние прямоугольного бруска *кирпичиком*, треугольной призмы — *крышей*, предметов овальной формы — *огурчиком* или *яичком* и т. д.

Дети третьего года жизни, назвав какой-либо из цветов, часто не связывают это название с конкретным цветом. Двухлетний ребенок, самостоятельно произнеся слово *красный*, может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом *красный* подменяют слово *цвет*. Устойчивой связи между словами — названиями цвета и конкретным цветом еще не образовалось<sup>1</sup>.

Наблюдается и, случайное употребление слов — названий цвета, когда взрослый, спросив у ребенка: «Зачем ты берешь сумку?» — получает ответ: «На всякий случай». Дальнейшие расспросы взрослого: «На какой случай?» — приводят к разъяснению ребенка: «На голубой»<sup>2</sup>.

Полное слияние слов — названий цвета с их конкретным содержанием у детей происходит только к пяти годам<sup>3</sup>.

Остановимся на вопросе об использовании слов — обозначений величины предметов. В первых, величина — понятие относительное, в основе которого всего 2 слова: *большой*, *маленький*. Эти слова часто употребимы и не имеют четко зафиксированного значения. Так, годовалый ребенок может позитивно воспринимать объяснение, что он уже большой и надо ходить ножками. В то же время ребенку говорят, что он еще маленький, пора спать. Также позитивно воспринимается объяснение взрослого: при наличии трех мячей разной величины об одном из них говорят, что он то маленький, то большой, в зависимости от второго сравниваемого предмета.

Как же зависит восприятие свойств предметов от характера деятельности ребенка? Для решения этого вопроса детям в возрасте от 1 г. 6 мес. до 3 лет предлагались задания разного типа, требующие ориентировки на цветовые свойства предметов: группировка объектов, выбор по образцу и элементарные конструктивные задачи. Все они ставятся перед детьми в процессе воспитательной работы в детских учреждениях. Чтобы выяснить, какой тип заданий является наиболее доступным для детей раннего возраста, каждая задача давалась в нескольких вариантах, различавшихся между собой по сложности. Кроме того, во время выбора по образцу учитывались следующие моменты: тонкость различий между цветовыми объектами, отсрочка во времени между предъявлением образца и предметов для выбора, введение слов-названий.

В заданиях использовались красный, оранжевый, желтый, зеленый цвет, а также оттенки красного цвета (две разновидности). В первых двух заданиях дети группировали предметы красного и зеленого цвета. В первом задании ребенку предлагались две полоски гладкого картона 4x18 см — красного и зеленого цвета и 6 кружков (3 красных и 3 зеленых). Надо было положить кружки на «дорожку» так, чтобы они «спрятались».

<sup>1</sup> См.: Истомина З. М. Восприятие и называние цвета.— Известия АПН РСФСР, вып. 113. М., 1960.

<sup>2</sup> См.: Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. М., 1974.

<sup>3</sup> См.: Венгер Л. А., Венев И. Д. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве.— В кн.: Формирование восприятия цвета у дошкольников / Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. М., 1969.

Поскольку задача была только на группировку предметов по цвету, то правильным считалось любое объединение кружков одинакового цвета, даже если оно не сопровождалось соотношением цвета кружков с цветом «дорожек».

Во втором задании ребенку показывали 5 брусков, сложенных «башней» (наложенных один на другой), одного цвета: красного или зеленого. Ребенку давали 5 брусков красного и 5 брусков зеленого цвета, перемешанных произвольно, и предлагали сделать «башню» такого же цвета, как у взрослого. Если ребенок не мог отобрать предметы соответствующего цвета и разместить их в заданном порядке, то взрослый детально демонстрировал выполнение задания.

Задание считалось выполненным успешно в том случае, если ребенок хоть один раз группировал объекты по цвету, даже при беспорядочном их размещении.

Второе задание, как и предыдущее, могло быть выполнено по-разному, но наиболее высокий уровень его выполнения требовал применения более сложных действий с цветом, чем раскладывание кружков на «дорожках»: ребенок должен был соотносить цвет отбираемых предметов с цветом образца, находившегося от него на некотором расстоянии.

Следующая группа заданий предполагала выбор по образцу одного из двух цветовых объектов (брусков). Здесь выяснялось влияние всех тех условий, о которых говорилось выше.

Для выполнения третьего задания ребенку давали по одному бруску красного и зеленого цвета. После того как он рассмотрел их, ему показывали красный или зеленый брусок, предлагая найти у себя брусок такого же цвета. В четвертом задании дети выполняли аналогичное задание с желтыми и оранжевыми предметами; в пятом — с двумя красными, близких оттенков. Задания выполнялись детьми так же, как третье.

В шестом задании, как и в третьем, детям предлагались объекты красного и зеленого цвета. Между предъявлением образца и предметов для выбора была пауза в 15 с. Ребенку давали красный или зеленый брусок и предлагали внимательно рассмотреть и запомнить, так как игрушка будет спрятана и ее надо найти. После этого брусок прятали под стол. На столе заранее были приготовлены под листом белой бумаги красный и зеленый бруски. Через 15 с снимали лист бумаги с объектов, лежащих на столе, и спрашивали ребенка: «Где твоя игрушка? Какая от тебя пряталась?» Чтобы интерес ребенка не ослабевал, взрослый, после того как брусок был спрятан, продолжал разговор: «Убежала игрушка, пряталась, а сейчас снова покажется. Вот она!»

В седьмом и восьмом заданиях детям давали красный и зеленый бруски. Вначале ребенку предлагался (как в третьем задании) выбор по образцу. Однако при этом вводились слова — названия цвета. Показывая красный брусок, поясняли: «Это красный», — затем давали зеленый брусок и тоже поясняли: «Это зеленый». После того как ребенок рассмотрел предметы, названия повторялись еще раз. Далее по предъявлению наглядного и словесного образца ребенок находил такой же и давал его взрослому.

В восьмом задании ребенку снова предлагали красный и зеленый бруски, акцентировали еще раз его внимание на словах-названиях. Затем без показа образца, только по слову-названию, он находил красный (зеленый) предмет и давал его педагогу.

В следующих двух заданиях менялся цвет объектов и использовались опредмеченные слова-названия. Показывая ребенку желтый брусок, говорили, что это *лисичка*. При показе оранжевого бруска следовало пояснение, что это *белочка*. Затем взрослый показывал ребенку желтый или оранжевый брусок и предлагал найти такую же «лисичку» или «белочку» у себя (девятое задание).

В десятом задании использовалось опредмеченное слово-название без наличного образца. Ребенку давали желтый и оранжевый бруски. Еще раз обращали внимание на то, что желтый брусок — это лисичка, оранжевый — белочка. Затем предлагали показать, где белочка (лисичка), дать ее взрослому.

Во всех вариантах задания выбор по образцу предъявлялся детям по 4 раза. Для предотвращения выработки реакции на определенное месторасположение предмета обращалось внимание на то, чтобы объекты одного и того же цвета лежали в различных местах (если при первом предъявлении задания красный брусок лежал справа, то при повторном предъявлении он должен был находиться слева), не допускали в образце равномерного чередования объектов по цвету (если в первом случае ребенку показывали образец зеленого цвета, а во втором красного, то в третьем случае снова предъявляли красный предмет, в четвертом — зеленый). Такие приемы исключали стереотипные ответы, создавали ситуацию, в которой ребенок должен был все время сопоставлять цвет каждого предмета с цветом образца.

Задание считалось выполненным, если ребенок во всех 4 случаях решал его верно. Если он 1 раз ошибался и 3 раза давал правильные ответы, ему снова предоставлялась возможность выполнить задание 4 раза. Если при повторном предъявлении задания малышом допускалась одна или более ошибок, результат считался отрицательным.

Следующие задания предполагали элементарные конструктивные действия. Ребенок строил башенку из двух кубиков, воспроизводя заданное в образце расположение красного и желтого предметов. Задание давалось 4 раза, всякий раз по новому образцу (одному из двух возможных). При размещении материала взрослый стремился предупредить возможность случайного правильного решения задания, помещая тот объект, который должен лежать снизу, дальше от ребенка.

Двенадцатым заданием предусматривалось чередование объектов по цвету. Педагог размещал 2 зеленых и 2 красных бруска «дорожкой», чередуя их по цвету: красный, зеленый, красный, зеленый. Внимание ребенка фиксировалось на цвете предметов. Взав руку малыша, взрослый дотрагивался ею до брусков, приговаривая: «Один, другой, один, другой». Разница в цвете подчеркивалась интонационно. Затем ребенку давали 2 красных и 2 зеленых бруска и предлагали сделать такую же «дорожку». Задание повторялось 4 раза и считалось выполненным в том случае, если ребенок хоть один раз размещал предметы правильно.

Анализ выполнения заданий дает возможность охарактеризовать особенности ориентировки в цветовых свойствах предметов у детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 3 лет.

При решении задач разных типов дети обнаруживают различный уровень ориентировки на цветовые свойства объектов. Наиболее доступными являются для них задания на группировку предметов идентичного цвета. Значительно хуже они ориентируются на цветовые свойства при выборе по образцу. Решение же самых элементарных конструктивных задач осуществляется без всякой ориентировки на сенсорные свойства предметов.

Правильное выполнение заданий на группировку, как правило, осуществляется за счет избирательного отношения к цвету. Ребенок группирует в процессе свободного манипулирования, отбирая предметы предпочитаемого цвета, а затем уже, чаще по прямому указанию взрослого, объединяет оставшиеся предметы другого цвета.

Задания на выбор по образцу успешно выполняются только теми детьми, которые систематически производят сопоставление цвета объектов с цветом образца. Такое сопоставление представляет для детей значительную трудность: одни в этом случае продолжают проявлять избирательное отношение к цвету, указывая всякий раз предмет одного и того же цвета, безотносительно к цвету образца; другие обнаруживают реакцию на место расположения предмета. Нередко после первого правильного выбора малыш «теряет» задачу и переходит к простому манипулированию объектами.

При выполнении заданий конструктивного типа детям сложно осуществить одновременно ориентировку на два признака: пространственное расположение и цвет. Воспроизводя пространственное расположение, заданное в образце, дети, как правило, не обращают внимания на цвет объектов, а настойчивые указания взрослого приводят лишь к дезорганизации деятельности (ребенок начинает манипулировать предметами, вообще не ориентируясь на образец).

Изменение цветовой тональности объектов, с которыми действует ребенок (в тех пределах, в которых оно описано в приведенных заданиях), не имеет значения для ориентировки на цвет. Это свидетельствует о высоком уровне цветоразличения у детей второго-третьего года жизни.

Пауза между показом образца и выбором объектов детьми, т. е. появление необходимости запомнить цвет образца, резко снижает успешность выполнения задания на выбор по образцу.

Существенное значение в ориентировке на цветовые свойства приобретают слова-названия; особенно эффективным оказывается «опредмечивание» цвета, обозначение таким образом того или иного предмета.

Восприятие цвета совершенствуется с возрастом. Это подтверждается решением всех типов задач, требующих ориентировки на цветовые свойства объектов. Наиболее ярко это демонстрируют задачи на выбор по образцу без называния цвета: их почти не решают дети до 2 лет, решают примерно 1/4 детей в возрасте 2 г. — 2 г. 6 мес. и более чем 1/2 старше 2 лет 6 мес.

С возрастом изменяется не только количество решенных каждым ребенком задач, но и сами способы их решения: предпочтение одного из цветов характерно в основном для детей более младшего возраста; дети же старшей подгруппы выполняют все задания, как правило, путем тщательного сличения объектов между собой и с образцом. Это приводит к успешному выполнению заданий на группировку и на выбор по образцу.

Если говорить об особенностях восприятия другого качества — формы, то следует отметить, что выбор по образцу однородных предметов заданной формы для детей сложнее, чем соотнесение разнородных предметов, осуществляемое в основном путем проб и ошибок. В первую очередь это проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия. Примеривание шара к квадратному отверстию является той пробой-ошибкой, которая позволяет ребенку перейти к проталкиванию предмета, в отверстие соответствующей формы, соотнося их только зрительно.

Особое значение в практической ориентировке детей раннего возраста имеет овладение способами обследования формы. Основная роль при этом отводится таким методам, как сотрудничество со взрослым, обведение контура предмета рукой ребенка, направляемой взрослым, с последующим переходом к самостоятельному обведению контура предмета и затем чисто зрительному анализу свойств. Индивидуальное обучение малышей выполнению заданий на узнавание формы предметов возможно уже на первом году жизни.

При определении содержания и методов работы по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста исходными явились принципы советской теории сенсорного воспитания. Опираясь на них, было выяснено, с какими свойствами можно и нужно знакомить детей, какие цветовые тона, формы, величины предметов следует использовать и, самое главное, как должен строиться процесс обучения детей восприятию окружающей действительности.

Советский педагог Н. П. Сакулина, рассматривая вопрос об

ознакомлении детей с цветом, отмечала, что с отвлеченными цветами детей следует знакомить лишь после того, как у них в процессе наблюдений окружающего появится достаточный опыт цветовых представлений. Накопление такого опыта должно происходить, по ее мнению, в раннем детстве, а в 3—4 г. у детей уже возникает потребность знать названия и ориентироваться в 5—6 цветовых тонах<sup>1</sup>.

Таким образом, основная задача ознакомления малышей со свойствами предметов — это обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств. Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с 3—4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

Поскольку эта система включает прежде всего основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Следовательно, в программу систематического ознакомления со свойствами предметов в раннем детстве целесообразно включить перечисленные выше цвета. Однако следует отметить, что голубой цвет воспринимается даже значительно более старшими детьми не как самостоятельный цветовой тон, а как оттенок синего, поэтому одновременное введение синего и голубого цвета может существенно затруднить формирование четких цветовых представлений. Следовательно, рациональнее остановиться на восьми цветах. Также целесообразно ознакомление с пятью фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и двумя величинами (большой, маленький).

В содержание ознакомления детей со свойствами предметов должно быть включено прежде всего выделение цвета, формы, величины как особых свойств предметов, без которого не могут быть сформированы полноценные представления. Выделение свойств вначале, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, идет посредством соотнесения предметов между собой. На более высоком уровне развития детей распознавание цвета, формы, величины достигается в процессе соотнесения свойств предметов с усвоенными эталонами.

Обучение должно включать формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач. Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщенным способом, формирующимся на этапе раннего детства и позволяющим успешно решать определенный круг задач на различение цвета, формы, величины.

Поскольку в раннем детстве еще не ставится задача усвоения детьми общепринятых эталонов, обучение не должно включать обязательного запоминания названий отдельных цветов, форм.

Принципы советской системы сенсорного воспитания требуют также усвоения детьми «сигнального значения» свойств предметов, с которыми они знакомятся. Можно ли это реализовать на этапе раннего детства при накоплении сенсорных представлений? На втором году жизни детям доступно «опредмечивание» формы, цвета. Этот прием приводит к успешному выполнению заданий. Следовательно, дети раннего возраста уже могут воспринимать форму, цвет как признаки предметов, их специфических качеств. Конечно, от этого еще далеко до усвоения «сигнального значения», при котором изменение цвета, формы связывается с закономерными изменениями других, скрытых качеств предметов. Но это можно считать первым шагом к такому усвоению.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втыкание грибов-втулочек в отверстия доски<sup>1</sup>.

Почвой для введения опредмечивания свойств, усвоения детьми их сигнального значения служат элементарные действия продуктивного характера, которыми дети начинают овладевать с двух лет. Например, уже на третьем году жизни детей можно научить наносить цветные пятна, передающие специфику определенных предметов и явлений («огоньки», «следы на дорожке» и т. д.<sup>2</sup>); вполне возможно использовать цветную мозаику.

При решении различных сенсорных заданий важным оказы-

вается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Преобразуясь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

Изложенные представления о содержании и методах ознакомления детей раннего возраста с различными свойствами предметов послужили основой для разработки системы заданий, которые можно ставить перед детьми на занятиях<sup>1</sup>.

#### I. З а д а н и я на выполнении предметных действий.

1. Раскладывание однородных предметов на две группы в зависимости от их величины, формы, цвета.

Целью обучения является фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета. Материалом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветов. В ходе обучения детям сообщаются слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: *цвет, форма, такой, не такой, большой, маленький*.

2. Размещение вкладок разной величины, формы в соответствующих гнездах. Втыкание цветных грибочков в отверстия доски такого же цвета.

Цель обучения — выработка у детей умения соотносить свойства (цвет, форму, величину) разнородных предметов. Материалом служат большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши пяти форм и решетки для их размещения. Используются также деревянные грибочки и двухцветные столики с отверстиями. Грибочки окрашены в 8 цветов. Соответственно те же цвета включает и окраска столиков.

#### II. Элементарные продуктивные действия.

1. Выкладывание мозаики разной величины, формы, цвета по образцу в сочетании со словесным заданием.

Цель обучения — фиксировать внимание детей на том, что величина, цвет, форма могут быть признаком разнообразных предметов и использоваться для их обозначения, научить детей осознанно использовать свойства при воспроизведении особенностей образца. Материалом служит мозаика разной величины, формы, цвета. В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

2. Рисование красками.

Цель обучения — закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

По каждому из четырех типов заданий следует провести несколько занятий, в которых меняются условия выполнения задания. Такое варьирование позволяет включить в задание объекты новой величины, формы, цвета, поддержать интерес детей к выполнению задания, а в большинстве случаев и усложнить действие, необходимое для образования более совершенных и обобщенных способов ориентировки в свойствах предметов.

В ходе обучения детей выполнению заданий используются названия величин, форм, цветовых тонов, но, как уже отмечалось, от детей не требуется их повторение и активное воспроизведение.

### ПЛАНИРОВАНИЕ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитываются возраст детей, уровень их развития.

Занятия по сенсорному воспитанию рекомендуется проводить с детьми в возрасте от 9 мес. и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям. Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими объяснение на занятиях проводится не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала.

Число занимающихся может быть разным — от 3—4 до 6—8, в зависимости от возраста и степени обученности. Занятия с детьми первого года жизни проводятся индивидуально. Если в подгруппе будут заниматься двое маленьких детей в возрасте от 1 г. 3 мес, то одновременно можно объединить на занятии еще 2—4 детей более старшего возраста. Если же самыми маленькими в группе окажутся полуторагодовалые дети, то в подгруппе могут заниматься одновременно 6—8 детей.

Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми второго года жизни, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. На первом году жизни детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д. Задачи сенсорного характера не являются на данном возрастном этапе ведущими.

Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое, умение уходить с занятия тихо, чтобы не помешать товарищам, а это, в свою очередь, требует определенного уровня взаимоотношений, который достигается в процессе нравственного воспитания.

На каждом занятии дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «Огоньки ночью» должно предшествовать наблюдение за освещенными окнами домов.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотношению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию проводится с детьми 1 г. — 1 г. 3 мес. 1—2 раза в неделю, с более старшими — 1 раз в 2 недели. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

Особого внимания требует вопрос о повторении занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

Учитывая специфику работы с детьми до 1 г. 6 мес. — 1 г. 8 мес, рекомендуется двух- трехразовое повторение одних и тех же занятий. С более старшими ребятами каждое занятие проводится 1 раз. Однако не следует думать, что с этого возраста при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.



Первоначально малышам дают задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и наконец по цвету. • Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов, т.е. заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственно новым.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто. Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

- посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
- посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем): вначале на один, потом на другой;
- снова посмотри на свой предмет;
- найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
- покажи его воспитателю;
- положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

- посмотри внимательно на свою игрушку;
- теперь посмотри, какие у меня игрушки;
- где у меня такая же игрушка, как твоя;
- положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

- возьми предмет;
- посмотри на мои игрушки;
- положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Многим детям начиная с 1 г. 9 мес—1 г. 10 мес. после общего объяснения и показа не требуется дополнительных вопросов и указаний при самостоятельном выполнении задания. Дети выполняют все правильно.

Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цвета. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания.

Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское

учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

Перспективное планирование занятий по сенсорному воспитанию имеет некоторые варианты, если неодинаков возрастной состав групп, равно как и уровень нервно-психического развития детей или степень их организованности (под степенью организованности в данном случае понимается умение заниматься, обучаться на занятиях: слушать объяснение взрослого, выполнять его инструкцию и т. д.).

Предложенная методика занятий в основном последовательно выдержана и предназначена для детей второго и третьего года. Работа начинается с группой детей второго года жизни с сентября и ведется систематически до мая. Однако следует помнить, что в период комплектования групп из-за сложности адаптации детей к новым условиям данные занятия в первой половине сентября могут не проводиться. Если же основное комплектование группы не закончено до середины сентября, занятия по предлагаемой методике можно начинать с октября.

В летний период проведение новых занятий не предусматривается, но могут быть повторены 2—3 наиболее эмоциональных занятия (например, по ознакомлению с цветом). После летнего перерыва занятия по сенсорному воспитанию продолжают, но уже с детьми, достигшими третьего года жизни. Программа обучения, опираясь на имеющуюся базу, усложняется от занятия к занятию.

Методика занятий по ознакомлению со свойствами предметов рассчитана на первом году обучения на минимальный возраст детей (для начинающих обучаться с 1 г.). Но бывает, что большинство детей данной группы старше, следовательно, особых трудностей при проведении занятий возрастной аспект тоже не представляет.

Распределение и последовательность занятий по сенсорному воспитанию в течение двух лет обучения представлены в таблице (см. приложение).

Учитывая особенности различного комплектования групп детьми раннего возраста в яслях и яслях-садах, предлагаем занятия по сенсорному воспитанию для детей, начинающих обучение с третьего года жизни. Имея в виду возросшие возможности обучения в этом возрасте по сравнению со вторым годом жизни, можно рекомендовать все типы заданий по сенсорному воспитанию для прохождения их в течение 1 года. Методика обучения несколько видоизменяется. Основным ее отличием является более быстрое прохождение программы. Это прежде всего относится к группировке предметов по различным сенсорным признакам. Поскольку задания по сортировке предметов являются составной частью заданий по соотношению разнородных объектов, то за счет этого методика обучения детей третьего года жизни на занятиях уплотняется. Уплотнение содержания обучения предполагается и внутри одного занятия, например по группировке однородных предметов, когда дети сортируют вначале объекты резко различных свойств, признаков, а затем, на этом же занятии, им предлагают группировать предметы по более близким признакам.

Возможность уплотнения содержания занятий возникает за счет более устойчивого внимания детей третьего года жизни, а также более совершенной координации движений руки. В связи с этим на занятиях возникает возможность больше времени уделить именно сенсорным задачам.

Для данной группы детей изменяются и методы их обучения. Основным остается тот же наглядно-действенный метод объяснения, однако изменяется его роль в процессе занятия. На более раннем этапе это были многочисленные показы объектов, сравнения. Большое место занимал метод непосредственного обучения выполнению действий, руководства рукой ребенка. Отпадает также необходимость прибегать на занятиях к поэтапно-расчлененному методу (словесный диктант).

Изменяется и последовательность заданий, зависящая от времени года и возраста детей.

Для малышей, начинающих обучаться по предлагаемой методике с 2 лет, специально разработано несколько примерных конспектов занятий на группировку однородных и соотношение разнородных предметов с уплотненным программным содержанием (см. с. 85). После обучения детей по этим конспектам, воспитатель переходит к обычной программе обучения, предложенной для детей третьего года жизни. Планирование данных занятий дано в приложении.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр.

Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

# ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

## Знакомство с формой предметов

Цель. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.

Материал (цв. табл. I). Ведерко с крышкой и мелкие, удобные для захватывания предметы разной формы и цвета: пирамидка, кубик, брусок (кирпичик), грибочек, цилиндр, яичко, мячик. Высота ведерка — 10—12 см; размер предметов для вкладывания — 3—5 см.

Ход занятия. Взрослый показывает ребенку ведерко, закрытое крышкой, и поясняет, что в нем что-то есть. Снимая крышку, демонстрирует предметы, находящиеся в ведерке. Они лежат в такой последовательности, чтобы ребенок мог достать вначале более устойчивые предметы — кубик брусок, пирамидку, грибочек; затем катающиеся — цилиндр, яичко, мячик.

Педагог предлагает малышу опустить руку в ведерко и достать какую-нибудь игрушку. Ребенок вынимает кубик или брусок. Взрослый радостно восклицает: «Какая красивая игрушка! Молодец, что достал ее из ведерка!» — вызывая у малыша эмоциональный отклик.

Предоставив возможность рассмотреть кубик, поиграть им, педагог просит малыша положить его на стол и обращает внимание на то, что он стоит устойчиво. Напоминает, что в ведерке есть и другие игрушки, можно достать еще что-нибудь.

В процессе занятия ребенок накладывает кубик на кирпичик и ставит на HeFO пирамидку или грибочек. По собственной инициативе он может попытаться наложить один на другой круглый и овальный предметы, постигая на практике, что они не накладываются, но зато хорошо катаются.

Когда все предметы будут рассмотрены, можно сложить их в ведерко. Вначале взрослый проделывает это сам, затем подключает ребенка, далее полностью предоставляет ему инициативу. Если же малыш пассивен на занятии и не проявляет желания сложить игрушки, педагог может мягким движением обхватить руку ребенка своей рукой и таким образом выполнить все необходимые действия. Важно, чтобы у ребенка при этом было хорошее настроение.

Занятие заканчивается складыванием всех игрушек в ведерко. Если ребенок откажется, взрослый делает это сам. Особенно понравившуюся игрушку, например, мячик, можно оставить для самостоятельной игры.

Иногда малыш изъявляет желание снова достать игрушки. В этом случае занятие повторяется. Общая продолжительность занятия не должна превышать 5—8 мин.

Занятие может проводиться с одним и тем же материалом 3—4 раза. При частичной или полной смене игрушек оно бывает интересным более длительный период. Данное занятие интересно и доступно детям в возрасте 9 мес. и старше: с малышами первого года жизни оно проводится индивидуально, а начиная с 1 г. его можно проводить с 2—3 детьми одновременно.

## Знакомство с величиной предметов

Цель. Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.

Материал (цв. табл. II). Большое и маленькое ведерки с комплектом разных кубиков (4 больших и 5 маленьких), Высота большого ведерка — 16 см, маленького — 10 см. Размер большого кубика — 4,5х4,5х4,5 см, маленького — 3х3х3 см.

Ход занятия. Показывая ребенку большое ведерко, закрытое крышкой, педагог поясняет, что в нем есть игрушки. Предлагает ребенку открыть крышку и достать их. По мере выполнения действий воспитатель хвалит малыша. Когда все кубики будут рассмотрены, воспитатель просит малыша сложить их в ведерко и закрыть его крышкой. При необходимости педагог помогает выполнить задание.

Похвалив ребенка, воспитатель ставит рядом с большим ведерком маленькое. Малыш с помощью взрослого открывает крышку и, вынимая предметы по одному, рассматривает их. Затем воспитатель выкладывает на стол рядом с маленькими большие кубики и объясняет, что игрушек *много: больших и маленьких.*

Педагог вместе с ребенком сортирует предметы по величине: большие кубики складывает в большое ведерко, оставшиеся маленькие кубики ребенок сам складывает в маленькое ведерко.

Если ребенка заинтересовало задание, он может повторить его. В этом случае ему дают оба ведерка. Педагог следит, как малыш открывает крышки, и при необходимости помогает ему. Ребенок должен раскладывать игрушки на столе в поле своего зрения, не нагромождая их друг на друга. Воспитатель придвигает к ребенку маленькое ведерко и предлагает сложить в него маленькие кубики, обращая внимание на величину игрушек. После отбора маленьких кубиков ведерко закрывается крышкой, и малыш начинает складывать оставшиеся большие кубики в

большое ведерко. Дети охотнее действуют с небольшими предметами, так как их удобнее захватывать. Поэтому вначале воспитатель сам складывает большие кубики, а ребенок оперирует с маленькими, более удобными, во втором случае воспитатель предлагает малышу отобрать маленькие предметы и сложить их в маленькое, придвинутое ближе к ребенку ведро.

Не следует требовать от ребенка непременно точного отбора различных предметов. Достаточно, чтобы он накапливал осязательный опыт и учился при захватывании игрушек раскрывать ладонь соответственно их величине.

Занятие проводится с детьми в возрасте 10 мес. и старше. На первом году жизни форма обучения индивидуальная, а начиная с 1 г. одновременно могут заниматься 2 малыша. Важным оказывается не сам возраст, а подготовленность ребенка к обучению, его общий нервно-психический уровень развития.

### **Знакомство с цветом предметов**

Цель. Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.

Материал (цв. табл. III). Ведерко с крышкой, комплект мелких предметов красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цвета (помидор, апельсин, лимон, огурец, слива, цветок, жук, снеговичок). Высота ведерка — 12 см, размер предметов-вкладышей — 3—4,5 см. Предметы яркие, их окраска примерно одинаковой насыщенности.

Ход занятия. Показывая ребенку ведерко, воспитатель предлагает открыть его и посмотреть, что там.

Малыш снимает крышку, достает мелкие предметы и с помощью взрослого раскладывает их на столе таким образом, чтобы они были в поле его зрения и не закрывали друг друга. Воспитатель называет те игрушки, которые ребенок вынимает из ведерка, отмечает, какие они красивые.

Предметы размещаются на столе в соответствии с цветовой характеристикой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива, фиолетовый цветок. Черного жука и белого снеговика размещает сам ребенок.

Предоставив возможность полюбоваться яркими игрушками, воспитатель предлагает малышу снова собрать их. Придвинув к малышу ведерко, воспитатель сначала сам кладет туда одну игрушку, малыш следует его примеру. Когда все игрушки будут собраны, ведерко закрывается крышкой. Если ребенок проявляет интерес к предметам, то педагог вместе с ребенком встряхивает ведерко, перемешивая в нем игрушки. Малыш снова открывает ведерко и достает игрушки, размещая их на столе.

Поведение детей на занятии воспитатель регулирует словами: *открой, достань, положи, закрой*. Важно поддержать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: «Молодец!», «Правильно», «Красивая у тебя игрушка».

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и вкладывает предметы в ведерко, открывает и закрывает крышку ведерка, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к игрушкам разного цвета. У многих детей может наблюдаться избирательное отношение к тому или иному цвету. Это зависит от их предшествующего опыта. На одном занятии, которое длится 5—8 мин, задание может выполняться дважды. С детьми старше 10 мес. занятие повторяется 3—4 раза в зависимости от их интереса. На втором году жизни занятие проводится дважды.

### **Нанизывание колец на стержень**

Цель. Учить детей простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. Формировать у малышей положительное отношение к занятиям.

Материал (цв. табл. IV). Стержень высотой 20 см, укрепленный на основании; вершина стержня закругленная. 5 колец диаметром от 3 до 5 см с большими отверстиями.

Ход занятия. Воспитатель показывает ребенку кольца, обращая внимание на их эстетический вид. Затем 1 кольцо дает малышу рассмотреть и поиграть. После этого показывает стержень, который подвигает ближе к ребенку, и демонстрирует нанизывание колец. Такое же действие должен выполнить и ребенок. Если малыш затрудняется, педагог предлагает ему надеть колечко вместе: мягким жестом берет руку ребенка, в которой тот держит кольцо, и направляет отверстие кольца к вершине стержня. Важно, чтобы ребенок охотно позволял воспитателю руководить его рукой.

В ходе занятия малыш поочередно надевает еще 3 кольца, воспитатель помогает ему. Очередность предъявления колец обуславливается крайней неустойчивостью внимания детей этого возраста: наличие нескольких колец может отвлечь от основной цели занятия.

Когда малыш нанижет все кольца на стержень, воспитатель хвалит его. Затем предлагает снять все колечки. Если у детей сохраняется интерес, то задание можно выполнить еще раз.

Продолжительность занятия 5—8 мин. Оно проводится с детьми в возрасте 11 мес. и старше. На первом году жизни занятие может повториться 3—4 раза в зависимости от успешности решения задачи и интереса ребенка. В начале второго года следует ограничиться двухразовым его проведением.

При повторении занятий кольца заменяются идентичными, но другого цвета. Важно, чтобы размер отверстия позволял ребенку свободно снимать и надевать кольцо на стержень.

Считается, что малыш справился с заданием, если он охотно выполняет требования взрослого, снимает и нанизывает кольца самостоятельно или с незначительной помощью. Указанный уровень характерен для большинства детей только после 2—3-ра-зового повторения занятия (на первом занятии большинство детей нуждается если не в постоянной, то в периодической помощи взрослого).

Полученные знания и умения закрепляются в самостоятельной деятельности. С этой целью в групповой комнате или на участке на одном из столов размещают стержень и комплект легко наде вающихся колец разного цвета. Верхний конец стержня должен находиться выше уровня глаз ребенка, чтобы исключить случайность травматизма. В самостоятельной деятельности малыши надевают кольца на стержень, как правило, стоя. На занятии аналогичное задание выполняется сидя за столом под контролем взрослого.

Обучение проходит индивидуально, а начиная со второго года жизни детей объединяют по двое.

### **Нанизывание колец одинакового размера**

Цель. Продолжать учить детей действиям с предметами: снимать и надевать на стержень кольца с широким отверстием. Развивать координацию движений рук под зрительным контролем; совершенствовать осязание.

Материал (цв. табл V). Одноцветные пирамидки из 5 колец одинакового размера из расчета 1 пирамидка на ребенка. Цвет пирамидок следующий: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям пирамидку красного цвета, поясняет, что пирамидка очень красивая, *вот такая*. Сосредоточив внимание на предмете, начинает снимать кольца, предлагая малышам поочередно помочь ему в этом. Затем кольца вновь надевают на стержень. Педагог в случае затруднения помогает детям.

Собранная пирамидка отставляется в сторону как образец, а детям раздается индивидуальный материал для самостоятельной деятельности. Воспитатель помогает каждому ребенку начать выполнение задания.

В ходе работы педагог подбадривает некоторых детей: «Правильно!», «Молодец!», «Снимай колечко, а теперь надевай» и т. д. Эти указания последовательно согласуются с действиями ребят. Несколько иная помощь может потребоваться малышам, недавно поступившим в детское учреждение. Необходимо постоянно сосредоточивать их внимание, оказывать конкретную помощь, координируя методом «рука в руке» процесс выполнения задания.

Данное задание может быть выполнено на одном занятии дважды. При этом меняется цвет пирамидок. Варианты возможны самые разнообразные, но нужно учитывать избирательное отношение ребенка к цвету: если малыш просит пирамидку другого цвета из имеющихся в наличии, воспитатель обязательно должен дать ему этот предмет.

Задание считается выполненным, если ребенок снимает и нанизывает кольца пирамидки самостоятельно или с периодической помощью взрослого. Не следует требовать от детей абсолютно самостоятельных действий. Педагог следит, чтобы все дети проявляли эмоциональное отношение к цвету предметов, стремление выполнить то или иное действие.

32

Занятие проводится с детьми начиная с 1 г. дважды; его длительность — 5—8 мин.

Приобретенные умения закрепляются в самостоятельной деятельности при нанизывании колец на стержень (см. предыдущее занятие); детям можно предложить и пирамидки, которые использовались на занятии. Однако не следует отвлекать их от интересных игрушек, навязывая пирамидки. Эти предметы можно дать только тем детям, кто изъявил желание поиграть с ними.

### **Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия**

Цель. Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.

Материал. Коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной. Кубик 4,4x4,4x4,4 см и шарик диаметром 4,5 см. (Шар не должен проходить в отверстие для кубика, а кубик в круглое окно.)

Ход занятия. Воспитатель показывает детям коробку с отверстиями разной формы. Обводя рукой круглое отверстие, поясняет, что есть такое окошко; обводя квадратное отверстие, говорит, что есть еще и такое окошко. Затем предлагает детям обвести рукой эти отверстия, акцентируя внимание на том, что они разные: *такое* и *такое*. Последние слова совпадают с жестом, обводящим форму отверстий.

После этого, педагог показывает шарик и объясняет, что его можно опустить в окошко. Предлагает детям поискать это отверстие. Момент исчезновения шарика воспитатель сопровождает радостным восклицанием: «Нет шарика!», вызывая у ребят положительные эмоции. Затем показывает кубик, а дети находят соответствующее окно. При исчезновении кубика в квадратном отверстии педагог вместе с детьми выражает радость, удовольствие.

Поочередно дети сами опускают шарик в круглое отверстие. Перед тем как дать предмет в

руки малышу, педагог спрашивает, в какое отверстие поместится шарик.

Для самостоятельной работы каждый ребенок получает коробку с отверстиями и предметы для проталкивания. Коробка перед малышом размещается таким образом, чтобы справа от него находилось круглое отверстие, поскольку в правую руку детям сначала дается шарик. Учитывая, что большинство детей действуют правой рукой и опускают предмет в ближайшее крайнее отверстие, можно предположить, что все малыши выполнят это действие правильно. Такое легкое задание необходимо для создания эмоционально-положительного отношения к занятию.

Затем воспитатель дает кубик, и дети могут попытаться опустить его в круглое отверстие, но убедившись в том, что он туда не проходит, малыш по предложению взрослого проталкивает кубик в квадратное окошко. Если ребенок не находит нужный ракурс, воспитатель помогает, обхватывая своей рукой его руку и придавая ей соответствующее положение. Таким образом кубик проталкивается в гнездо заданной формы.

На одном занятии дети могут выполнить задание 2—3 раза. При повторении задания изменяется положение коробки: круглое отверстие размещается слева, и ребенку опять дается шарик. За счет этого задание усложняется.

Если дети ошибаются в примеривании предметов к отверстиям, то взрослый спокойно объясняет, что это не то окошко, надо найти другое.

Постепенно дети научатся предварительно примеривать каждый предмет к отверстиям, уже не пытаясь непременно его втолкнуть в первое попавшееся окно. Дальнейшее совершенствование действий заключается в том, что ребята без предварительного примеривания, только на глаз, будут определять идентичность формы предметов и отверстий.

Считается, что ребенок успешно выполнил задание, если он справился со всеми вариантами положения коробки.

Занятие проводится с детьми старше 1 г. дважды. На занятии присутствуют одновременно 3—4 ребенка.

Для закрепления полученных знаний в самостоятельной деятельности детям дают дидактические пособия, которые использовались на занятиях. При отборе материала педагог руководствуется проявлением интереса детей к данным игрушкам. Продолжительность занятия 5—8 мин.

#### **Нанизывание больших и маленьких колец**

Цель. Обращать внимание детей на величину предметов, учитывать это свойство при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова *большой, маленький*.

М а т е р и а л (цв. табл. VI). Однородные пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера. Диаметр большого кольца — 4,5 см, маленького — 3 см.

Ход занятия. Показывая детям пирамидку, воспитатель говорит, что она красивая, состоит из колец. Начинает разбирать пирамидку, снимая маленькие кольца. Объясняет: «Вот *маленькое* колечко и еще *маленькое* колечко» и т. д. Снятые кольца размещает справа от стержня. Затем привлекает внимание детей к большим кольцам, поясняет, что они не такие, как прежние, они другие, вот какие: *большое* колечко, еще *большое* колечко, еще и еще (складывает их справа от маленьких колец).

Потом педагог собирает пирамидку. Надев одно большое кольцо, предлагает кому-либо из детей надеть такое же колечко. То же задание выполняет и другой ребенок. Затем надеваются маленькие кольца.

Когда вся пирамидка собрана, взрослый предоставляет каждому ребенку выполнить задание самостоятельно. Педагог следит, чтобы при разборе пирамидки дети правильно раскладывали кольца разного размера. Если они затрудняются, напоминает, что надо сначала надеть большое кольцо, затем еще такое же и т. д. Размещение оставшихся маленьких колец на стержне не представляет особой трудности для детей, прошедших обучение на предшествующих занятиях.

Кто быстро справился с заданием и проявил при этом определенный интерес, выполняет его еще раз. Снятые кольца обязательно должны быть разложены в один ряд по размерам. При быстром и правильном выполнении задания старшим детям предлагают усложненные варианты. Они могут выбирать большие из перемешанных колец разного размера.

Возраст занимающихся от 1 г. 1 мес. и старше. Можно заниматься с двумя детьми одновременно. Продолжительность занятия 5—8 мин.

Для закрепления знаний детям предоставляется возможность поиграть с пирамидками в свободное время.

#### **Нанизывание колец на конус**

Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт, развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем.

М а т е р и а л (цв. табл. VII). Пирамидка на конической основе из 5 цветных колец, равномерно убывающих по размеру. На данном занятии кольца одноцветные.

Ход з а н я т и я . Воспитатель показывает детям новую для них пирамидку конической формы, состоящую из 5 колец. Фиксирует внимание на том, что кольца разные: *такие* и *вот такие* (сопровождает показ словесным уточнением). Снимая кольца, складывает их в один ряд справа от основания пирамидки. После показа воспитатель предлагает следующее кольцо снять кому-

либо из детей и положить рядом с уже размещенными на столе предметами. Для детей, прошедших предварительное обучение, этот процесс не сложен. Однако выстраивание колец в один равномерно возрастающий ряд может быть недостаточно усвоено детьми. Поэтому здесь требуется контроль и помощь педагога.

Обратный процесс нанизывания на стержень колец, убывающих по величине, начинается с большого кольца. Важна не только величина, но и пространственное расположение кольца, поскольку при конической основе его нижняя часть шире верхней, и если малыш неправильно собирает пирамидку, то между соседними кольцами образуется пустое пространство.

Дети, сидящие за одним столом, последовательно надевают на пирамидки кольца, разложенные в ряд. Взрослый проверяет, чтобы они не пропускали правое крайнее кольцо и, нанизывая его на стержень, не переворачивали нижней стороной вверх. Плотная насадка колец на конусную основу осуществляется при осязательном контроле, и воспитатель должен обращать на это особое внимание.

После предварительного объяснения и показа воспитатель раздает каждому ребенку по пирамидке и предлагает весь этот процесс проделать самостоятельно.

В индивидуальной работе педагог использует разные приемы: словесное напоминание («не пропускай колечко», «не переворачивай», «надевай правильно»), прямой показ (если ребенок неверно разместил кольцо, воспитатель предлагает совместно с ним положить колечко или надеть его). Кроме того, педагог учит малыша осуществлять зрительно-осязательный контроль за правильностью выполнения задания: обхватив руку малыша своей рукой, он проводит ею сверху вниз по поверхности пирамидки (у правильно собранной пирамидки она гладкая).

Задание может быть выполнено на этом же занятии еще раз. Продолжительность занятия 5—8 мин. Участвуют одновременно 2—3 ребенка.

Пирамидки используются и в играх в свободное время.

#### **Нанизывание колец, убывающих по величине**

Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Закреплять положительное отношение к занятиям.

**Материал** (цв. табл. VII). Коническая пирамидка из 5 колец на цилиндрической основе (пирамидка обыкновенная). В занятии используются одноцветные пирамидки: красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая.

**Ход занятия.** Воспитатель показывает детям одну из пирамидок и говорит, что она красивая. Предлагает снять с пирамидки колечки. Поскольку подобное занятие проводится не в первый раз, то этот процесс не представляет для детей особой трудности. Воспитатель заостряет внимание на том, что кольца разные. Сняв первое, показывает его детям и поясняет, что оно *маленькое* (кладет его рядом с основанием пирамидки справа). Затем снимает следующее кольцо, снова показывает его детям и объясняет, что оно *побольше* (кладет его рядом с первым, справа от него). Постепенно демонстрирует каждое последующее кольцо, которое чуть больше предыдущего, сопровождая показ словами: *большое кольцо, вот какое*. И т. д.

На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине справа от пирамидки. Затем в соответствующем порядке пирамидка собирается. Педагог поясняет: «Вот *самое* большое кольцо, вот *поменьше*, а это *еще меньше*, а вот *самое маленькое*». Закрыв пирамидку вершиной, предлагает детям провести рукой вдоль поверхности сверху вниз, чтобы они почувствовали, что книзу пирамидка расширяется: все колечки на месте, пирамидка собрана правильно.

Закрыв большую матрешку, воспитатель ставит игрушки рядом. Фиксирует внимание на их величине, согласуя слова с жестом: одна матрешка *маленькая*, прячется в ладони, а другая *большая*, ее в ладони не

Когда дети приступают к самостоятельным действиям с индивидуальными пирамидками, педагог дает указания, как снять вершинку, куда ее положить (справа, рядом с основанием пирамидки). При снятии колец он обращает внимание на их величину (самое маленькое колечко положить рядом с вершинкой, справа). Воспитатель может показать место, куда надо положить кольцо. Когда все кольца будут сняты, он предлагает детям посмотреть, как много колечек и как красиво они выстроились в ряд: вначале лежит *самое большое* (показывает жестом на кольцо соответствующего размера), затем *поменьше, еще меньше* и наконец *самое маленькое*. Дети вслед за взрослым указывают размер колец.

При захватывании большого кольца ребенок широко раскрывает ладонь, а воспитатель интонационно выразительно подчеркивает: «Вот какое *большое!*». Дойдя до самого маленького кольца, педагог предлагает снова показать ей *самое маленькое* колечко, которое «прячется в ладошке».

При повторном выполнении задания цвет предметов меняется.

В конце занятия дети могут отнести и поставить пирамидки на соответствующую полку.

Занятие проводится 2—3 раза с детьми от 1 г. 2 мес. и старше. Продолжительность занятия 5—7 мин.

С детьми старше 1 г. 6 мес. проводятся более сложные занятия: они собирают пирамидку, выбирая кольца необходимого размера из произвольно перемешанных предметов; на следующем этапе собирают пирамидки из перемешанных колец любых двух цветов.

Для самостоятельной деятельности дидактический материал должен быть размещен в доступном для детей месте. Воспитателю следует находиться недалеко от детей, по собственной инициативе играющих с пирамидками, чтобы вовремя помочь им советом, поспособствовать доведению начатого дела до конца; поддержать порядок и т. д.

### Складывание двухместной матрешки

Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной. Вводить понятие слов *большой, маленький*.

М а т е р и а л (цв. табл. VIII). Матрешки: большая двухместная и неразъемная маленькая.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям большую матрешку, отмечает, что она яркая, нарядная. Встряхивает: внутри что-то гремит. Открывает крышку и показывает вторую матрешку, маленькую. Дети радостно реагируют.

спрячешь. Затем предлагает детям показать маленькую матрешку.

Далее педагог открывает большую матрешку, прячет в ней маленькую и предлагает кому-либо из детей закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив матрешку, воспитатель вращает верхнюю и нижнюю части до совмещения рисунка.

Еще раз полюбовавшись матрешкой, воспитатель раздает детям индивидуальный материал. Предлагает открыть большую матрешку и достать маленькую. Если малыш не может открыть крышку, воспитатель помогает.

Закрыв большую матрешку и поставив обе матрешки рядом, дети показывают, где большая и где маленькая игрушка. Наконец, одна матрешка опять прячется в другой. Если малыши заинтересовались предметами, воспитатель предлагает маленькой матрешке погулять немного: матрешка ходит *тон-тон-тон* (сочетает показ и словесное пояснение).

В конце занятия дети собирают матрешку и уводят ее на место, приговаривая *тон-тон-тон*.

Занятие проводится с детьми старше 1 г. 2 мес. 2 раза, длится 5—8 мин. Одновременно занимаются 3—4 ребенка.

В самостоятельных играх дидактический материал должен способствовать решению тех же задач, которые ставят перед детьми на занятиях.



### Складывание трехместной матрешки

Цель. Учить детей выполнять простые действия с предметами, отличающимися по величине; при этом ориентироваться на слова *открой, закрой, большая, маленькая, такая, не такая*.

Материал (цв. табл. VIII). Трехместная матрешка, вкладыши которой отличаются один от другого высотой в 1,5—2 см.

Ход занятия. Воспитатель показывает матрешку, слегка встряхивает ее. В ней что-то гремит. Это заинтересовывает детей. Педагог открывает матрешку и достает вкладыш. Обе матрешки ставит рядом: они красивые, но разные — *большая* и *маленькая*. При встряхивании маленькой матрешки оказывается, что в ней тоже что-то есть. Достав еще одну матрешку, воспитатель выстраивает все 3 предмета в один ряд и подчеркивает разницу в величине.

Дети внимательно рассматривают матрешек, любят, играют ими, затем с помощью взрослого отмечают, что одна матрешка *большая*, другая *маленькая*, а между ними еще одна — *средняя*. Не следует требовать произнесения названий величины, важна лишь практическая ориентировка ребят в свойствах предметов.

Матрешка собирается в обратном порядке: в среднюю прячется самая маленькая. Фиксируется момент, когда остались 2 матрешки: большая и поменьше. Затем взрослый открывает большую матрешку и прячет в ней среднюю.

42

После предварительного показа детям раздается индивидуальный материал для самостоятельной работы. Открыть большую матрешку помогает воспитатель. После того как малыши вынут из большой матрешки вкладыши меньшего размера, взрослый напоминает, что большую матрешку надо закрыть, и помогает совместить контуры рисунка. При действиях со средней и маленькой матрешками в помощи воспитателя нуждаются лишь некоторые дети. Как правило, это относится к совмещению рисунка или к выстраиванию матрешек в ряд.

Наглядный показ действий или сопоставление величины разных предметов сопровождается словами: *открой, закрой, маленькая, большая, меньше, больше*.

Если дети быстро справляются с заданием и проявляют интерес, можно предложить им выполнить задание еще раз. Занятие проводится с детьми, начиная с 1 г. 2 мес, продолжается 5—8 мин; проводится 2—3 раза. Усложненные варианты заданий для более старших детей предполагают самостоятельное совмещение рисунка, правильный выбор частей одной игрушки из произвольно размещенных на столе разных деталей и т. д.

Дети с удовольствием играют с народными игрушками, увлекаясь их красочностью, выразительностью. Педагог следит, чтобы в самостоятельных играх малышей закреплялись умения и навыки, полученные ими на занятиях.

### Группировка предметов по форме

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова *такой, не такой*; выполнять простые действия с предметами: нанизывать на стержень.

Материал (цв. табл. VI). Однородные пирамидки разной формы, состоящие из 5 колец или 5 квадратных брусков.

Ход занятия. Воспитатель показывает пирамидку с кольцами. Сняв первое кольцо, объясняет, что в этой пирамидке все кольца *вот такие, круглые* (держит кольцо так, чтобы дети хорошо видели его форму). Разобрав пирамидку, раскладывает кольца в ряд, справа от основания стержня. Опять подчеркивает, что колечек *много* и все они *круглые*.

Демонстрируя пирамидку, состоящую из *квадратных брусков*, воспитатель обращает внимание ребят на форму каждого предмета. Разложив все бруски справа от стержня, говорит, что теперь на столе 2 дорожки: одна *такая*, другая *вот такая*. Затем предлагает ребенку собрать круглую пирамидку. Оставшиеся квадратные бруски надевает на стержень другой ребенок. Помощь взрослого необходима при выравнивании стержня и углов квадратной пирамидки. Собрав вторую пирамидку, воспитатель еще раз подчеркивает, что игрушки *разные*.

Для самостоятельной деятельности педагог раздает по 2 пирамидки: вначале с кольцами (нужно снять их и разложить до рожкой слева от основания), затем с квадратными брусочками (дорожка из них должна быть ровной).

Когда дети вновь начинают собирать пирамидки, педагог помогает нанизывать на стержень предметы соответствующей формы, учит по мере необходимости выравнивать углы и стороны квадратов.

Дети, легко справившиеся с заданием и проявившие при этом интерес, выполняют его еще раз.

Занятие длится 5—8 мин, проводится 2—3 раза. На занятии одновременно присутствуют 2—3 ребенка в возрасте от 1 г. 2 мес и старше.

Для более старших детей можно перемешать кольца и квадраты произвольно, предлагая сгруппировать их по форме и надеть на стержни.

Закрепление полученных знаний и умений происходит в самостоятельных играх с предметами. Задача педагога — предоставить желающим детям дидактический материал и помочь им использовать его с той же целью, что и на занятиях.

### Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы

## З а н я т и е I

Цель. Обучать детей фиксировать внимание на величине предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами нахождения тождества и различия однородных объектов по величине; примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова *такой, не такой, большой, маленький*.

М а т е р и а л (рис. 1, 2). Деревянные круги и квадраты двух размеров: из расчета по 5 больших и по 5 маленьких на одного ребенка. Форма, цвет и фактура предметов должны быть одинаковыми. Разница предметов по величине может достигать 1,5—2 см, но маленький предмет должен быть не менее 3 см. На данном занятии диаметр маленького круга составляет 3 см высота деревянной основы — 1 см. Диаметр большого круга равен 4,5 см, высота — 1 см. Стороны малого квадрата равны 3 см большого — 4,5 см. Высота основы обоих квадратов равна 1 см! Дополнительно могут использоваться две полоски плотной белой бумаги шириной 3 и 4,5 см.

Х о д з а н я т и я . Воспитатель показывает детям 5 больших и 5 малых кругов, перемешанных произвольно, и объясняет, что они разные — *большие* и *маленькие*, затем показывает круги поочередно, сначала маленький кружок, и говорит, что есть круги *такие* и *вот такие*, при этом он показывает большой кружок. Поясняет что маленькие кружочки он будет класть в одну сторону а большие — в другую, на соответствующих *дорожках* (полосках бумаги).

Сначала педагог выполняет это действие сам, спрашивая детей, куда положить *такой* (большой) и куда *такой* (маленький) кружок. Прикладывает маленький кружок вплотную к такому же маленькому и говорит, что они одинаковые. Таким образом воспитатель раскладывает две пары кружков.

При сортировке третьей пары воспитатель предлагает кому-либо из детей показать, куда положить вначале большой, потом маленький кружок или наоборот. Далее остальные дети поочередно выполняют задание, раскладывая по одной паре кружков на столе перед воспитателем. Для того чтобы все занимающиеся были обеспечены достаточным количеством материала, можно взять для группировки большие и маленькие квадраты. Они могут называться *кубиками, игрушками* и другими словами, более доступными пониманию ребенка.

После объяснения и показа каждому ребенку предлагается индивидуальный материал для группировки: 5 больших и 5 маленьких кругов или квадратов, перемешанных произвольно, и две полоски бумаги. Для максимальной мыслительной активности при выполнении индивидуального задания детям, сидящим рядом, предлагается разный материал: одному — кружки, другому — квадраты. Ребенок, быстро справившийся с заданием, может выполнить его еще раз, но с другим материалом (варьируются кружки и квадраты).

Занятие проводится 5—7 мин и может быть повторено в течение месяца дважды.

## З а н я т и е II

Цель. Продолжать учить детей группировать однородные предметы по величине, фиксировать внимание на их размере, формировать простейшие приемы установления их тождества и различия. Обучать пониманию слов *такой, не такой, разные, большой, маленький*.

М а т е р и а л. Большие и маленькие прямоугольники, овалы, треугольники. Каждому ребенку одновременно предлагается одна разновидность больших и маленьких" предметов: 5 больших и 5 маленьких прямоугольников, или 5 больших и 5 маленьких треугольников, или 5 больших и 5 маленьких овалов. Размеры прямоугольников: 3X2 см, 5X3 см; треугольников: 4,5X4,5X 4,5 см, 3 X 3 X 3 см; овалов: 3 X 2 см, 5 x 3 см. Высота деревянной основы всех предметов 1 см.

Х о д з а н я т и я . Воспитатель показывает 5 больших и 5 маленьких прямоугольников, перемешанных произвольно, называя их *игрушками* или *кирпичиками*. Поясняет, что игрушки разные: *такие* (большие) и *вот такие* (маленькие). Далее предлагает задание: *такие* (показывает большой прямоугольник) игрушки класть в одну сторону, а *вот такие* (показывает маленький прямоугольник) — в другую сторону. Первые две пары воспи-

татель группирует сам, а с третьей пары к группировке предметов по величине привлекаются дети.

Подозвав к своему столу кого-либо из детей, воспитатель дает ему один из прямоугольников (большой или маленький), вначале предлагает ему посмотреть, какой у него *кирпичик*, потом отыскать место, где лежат такие же кирпичики, и положить их вместе. Затем дает ребенку маленький прямоугольник, предлагает рассмотреть, ощупать, какой он маленький («в ладони прячется»). Ребенок находит место, где лежат такие же маленькие игрушки, и кладет его рядом с ними.

Каждый занимающийся по очереди на столе перед воспитателем раскладывает по одной паре предметов в соответствии с их величиной.

После того как все дети справятся с заданием, им предлагается индивидуальный материал для самостоятельной работы. Группировка осваивается быстрее на разнообразном материале. Поэтому после правильного решения поставленной задачи ребенку дают подбор других фигур (большие и маленькие прямоугольники заменяют овалами или треугольниками). На одном занятии дети могут группировать от 2 до 3 разновидностей однородного материала. Так же как и на первом занятии, детям, затрудняющимся в группировке, можно предложить использовать прием прикладывания предметов вплотную для установления их тождества и различия.

Воспитатель может использовать доступные пониманию ребенка опредмеченные слова-названия: прямоугольник назвать *кирпичиком*, овал — *огурчиком*, треугольник — *домиком* или *крышей*.

В процессе занятия педагог обучает малышей важному способу обследования величины предметов: захватить маленький предмет ладонью так, чтобы он «спрятался» в ней, а чтобы взять большой предмет, надо ладонь широко раскрыть. «, Занятие длится 8—10 мин, проводится в течение месяца дважды.

#### **Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы**

Цель. Учить детей фиксировать внимание на форме предметов; формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму по наличному образцу, ориентируясь на слова *форма, такая, не такая, разные, одинаковые*.

Материал (рис. 3). Круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактуре, следующих размеров: круг диаметром 3 см, квадрат со сторонами 3х3 см, прямоугольник — 3х5 см, треугольник — 3х3х3 см; высота деревянной основы фигур 1 см. Индивидуальный материал: по 5 кругов и по 5 квадратов или по 5 прямоугольников и по 5 треугольников на каждого ребенка

Ход занятия. Воспитатель организует группу занимающихся от 3—4 до 8 детей, в зависимости от возраста, показывает им 5 кругов и 5 квадратов, перемешанных произвольно, и объясняет, что у него разные игрушки. Отобрав из общего материала 1 кружок, демонстрирует его детям: «Вот какая игрушка». Затем отбирает квадрат и, показав его, поясняет, что есть еще и такие игрушки. Акцентирует внимание детей на том, что оба предмета разные: *такие и вот такие*. Непосредственный показ сопровождается названными словами.

Затем воспитатель приступает к группировке предметов. Показав детям круг, он объясняет, что *такие* игрушки он будет класть в одну сторону. Затем, показав квадрат, говорит, что *такие* игрушки он будет класть в другую сторону. Сначала педагог выполняет действие сам, при этом спрашивает детей, куда положить круг, а куда — квадрат. Важно показать детям каждый предмет. Так, демонстрируя круг, он спрашивает: «Где у нас лежит *такая* игрушка? Куда мы ее положим?» Наложив круг на круг, воспитатель показывает их и поясняет, что эти игрушки *одинаковые*. С третьей пары к группировке предметов по форме привлекаются дети.

Подозвав малыша к своему столу, воспитатель показывает ему, что в одной стороне лежат одни игрушки (кружочки), а в другой стороне другие (квадраты), предлагает ребенку взять

48

из общего материала любой предмет и положить его к *таким же* (кругам либо квадратам).

Аналогичное задание ребенок выполняет с предметом другой формы. Средством контроля за правильностью группировки предметов оказывается наложение предметов одинаковой формы.

Все дети поочередно раскладывают перед воспитателем по 1 кругу и 1 квадрату, присоединив их к предметам соответствующей формы.

При объяснении формы круг и квадрат называются *игрушками*. Различие в их форме подчеркивается словами *такой, не такой, „разные, одинаковые*. Место на столе, где раскладываются формы, обозначается словом *сюда*. Основной методический прием, который использует педагог,— непосредственный показ предметов разной формы. При этом словесная инструкция сводится к минимальному количеству слов. В отдельных случаях воспитатель может употребить слова-названия *круг, квадрат*, но от детей нельзя требовать повторения и запоминания этих слов.

После объяснения и показа действий воспитателем каждому ребенку для группировки по форме предлагается индивидуальный материал: 5 предметов одной и 5 предметов другой формы. Важно, чтобы у детей, сидящих рядом, был разный материал. Если один ребенок группирует квадраты и круги, то рядом сидящий может группировать прямоугольники и треугольники.

Детям, быстро справившимся с заданием, можно предложить сгруппировать предметы другой формы. Если ребенок затрудняется в группировке, воспитатель помогает такому ребенку, акцентируя его внимание на форме путем прикладывания предметов вплотную друг к другу.

Занятие проводится в течение 5—7 мин и может быть повторено в течение месяца дважды.

### **Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы**

Цель. Продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму предметов с наличным образцом, ориентируясь на слова *форма, такая, не такая, разные, одинаковые*.

**М а т е р и а л** (рис. 4). Одинаковые по цвету, величине, фактуре квадраты и прямоугольники, круги и овалы, овалы и прямоугольники. Индивидуальный материал из расчета по 5 предметов одной и по 5 предметов другой формы на каждого ребенка.

**Ход занятия.** Подгруппе занимающихся (4—8 детей, в зависимости от возраста и степени обученности на предшествующих занятиях) воспитатель демонстрирует 5 кругов и 5 овалов, перемешанных произвольно. Поочередно показывая детям 1 круг и 1 овал, он поясняет, что игрушки *разные*. При показе круга внимание детей фиксируется на его форме. Обводя круг рукой, воспитатель поясняет: «Посмотрите, *какой* кружок у меня, *вот такой*». Показывая овал, обводит его рукой и поясняет, что игрушка другая, она как огурчик (использует определенное слово-название). Далее внимание детей фиксируется на том, что одни игрушки (кружки) размещаются в одном месте, а другие (овалы) — в другом.

Для установления тождества или различия можно использовать прием накладывания предметов одинаковой формы.

После показа и объяснения воспитатель подзывает к своему столу кого-либо из детей и предлагает взять круг (овал), рассмотреть его, определить, куда положил воспитатель *такую* же игрушку, и присоединить круг к предмету *такой* же формы. То же проделывается с объектом другой формы. Когда ребенок правильно разместит рядом предметы, воспитатель подчеркивает, что они *одинаковые*.

Поочередно каждый занимающийся на столе педагога выполняет задание. Важна последовательность выполнения упражнения: взяв предмет из общего материала, ребенок должен рассмотреть его, затем внимательно посмотреть на круг и овал, размещенные в разных местах на столе педагога, сравнить свой предмет с ними, найти такой же предмет и потом положить их вместе. Иногда дети улавливают лишь внешнюю, манипулятивную сторону выполнения задания: берут объект в одном месте и кладут в другое, не обращая внимание на его сенсорные свойства, в данном случае на форму. Поэтому необходимо фиксировать их внимание на тщательном рассмотрении предметов.

После того как все дети разместят по одному объекту разной формы (по одному кругу и по одному овалу) на столе воспитателя, им раздается индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания на группировку предметов в соответствии с их формой.

Во время самостоятельного выполнения задания детьми воспитатель осуществляет дифференцированное руководство. Большинству детей он оказывает периодическую помощь. В случае, если ребенок неправильно разместит 1—2 предмета, воспитатель выбирает их из групп однородных объектов, предлагает посмотреть внимательно и показать, куда надо положить *такие* предметы. В данной ситуации дети успешно выполняют задание, но если отвлекаются, то могут «потерять» задание, т. е. его сенсорную сторону, соскользнув на более примитивную манипулятивную деятельность.

Критерием при оценке выполнения задания служит успешность группировки предметов. Если малыш быстро и правильно выполняет задание, нет необходимости требовать от него расчлененного способа обследования объекта («Возьми игрушку, посмотри на нее внимательно; посмотри, где у меня *такая* же; покажи, где у меня *такая* же; а теперь положи их вместе»).

Чем успешнее занимается ребенок, тем быстрее протекает у него весь процесс рассматривания, сопоставления, сравнения, т. е. выполнения задания. Весь ход зрительного анализа быстро переносится во внутренний план и внешне не расчленяется. Такой ребенок, подойдя к столу воспитателя, выполняет задание быстро и без ошибок. Таким детям воспитатель временно заменяет материал, например круги и овалы на квадраты и прямоугольники. Их можно также попросить посмотреть, правильно ли выполняют задание другие дети, сидящие рядом. Отдельным детям, испытывающим постоянные затруднения, воспитатель помогает расчленением задания по частям, развернутой инструкцией.

Занятие проводится в течение 6—8 мин и может быть повторено с детьми в возрасте до 1 г. 8 мес. в течение месяца дважды. С более старшими детьми занятие проводится один раз.

## **Размещение круглых и овальных вкладышей разной величины в отверстиях соответствующей формы**

Цель. Закреплять умение детей группировать однородные по величине предметы и соотносить разнородные предметы, осуществляя одновременно выбор из двух заданных величин одинаковой формы. Материал (рис. 5). 6—8 решеток с большими и маленькими отверстиями. Размер решетки: 17,5x35x0,5 см. Отверстия в решетках круглые, двух разновидностей: в одной части 4 больших, в другой — 5 маленьких. Диаметр большого отверстия 4,5 см, маленького — 3 см. Комплект вкладышей соответствующих размеров: диаметр большого вкладыша 4,5 см, маленького — 3 см. Высота деревянного основания 1 см. Для каждого ребенка необходима одна решетка с комплектом вкладышей.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям решетку, которую может называть домиком. Фиксируется их внимание на том, что в домике есть окна, их много и они разные. Показывая детям большие окна, воспитатель называет их *большими*, показывая маленькие окна, называет их *маленькими*. Воспитатель подчеркивает еще раз, что окна *разные*.

После того как все дети рассмотрят отверстия в решетке, воспитатель показывает им вкладыши, обращая внимание малышей на то, что игрушки разные. Показывая большой вкладыш, называет его *большим*, маленький называет *маленьким*. Внимание детей акцентируется на том, что окна разные, большие и маленькие, и вкладыши тоже большие и маленькие. Большими и маленькими вкладышами можно закрыть все окна. Воспитатель закрывает одно большое и одно маленькое отверстия, показывая детям всякий раз вкладыш и соответствующее окно. Действие производит не спеша, чтобы дети успели понять задачу. Затем приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает закрыть по одному отверстию большого и маленького размера, предварительно примерив вкладыши к гнездам.

Вначале ребенку предлагается большой вкладыш и перед ним ставится задача закрыть большое окно. После того как он разместит вкладыш в соответствующем гнезде, ему предлагается маленьким вкладышем закрыть одно из маленьких отверстий.

Если задание выполняется неверно, т. е. большой вкладыш не помещается в маленьком гнезде, а маленький вкладыш закрывает большое гнездо только частично, то ребенку дается объяснение, что окно закрыто плохо.

Для выполнения задания к столу приглашаются поочередно остальные дети. Педагог руководит действиями детей, затрудняющихся при размещении вкладышей. Здесь может быть уместен метод расчленения действий: посмотреть внимательно на вкладыш, рассмотреть отверстия решетки, зрительно найти гнездо соответствующего размера, показать его воспитателю и только потом закрыть отверстие вкладышем.

После общего объяснения, показа и индивидуального выполнения задания на демонстрационном материале детям раздают индивидуальный материал для самостоятельной работы. При правильной раздаче материала большие отверстия должны находиться в левой части решетки, а вкладыши должны размещаться перед ребенком, перемешанные таким образом, чтобы они равномерно распределялись между собой, а крайним правым оказался бы большой вкладыш. Это требование можно объяснить.

Детям легче разместить вкладыши большого размера, так как они входят только в большие отверстия. Труднее правильно разместить маленькие вкладыши, которые могут войти и в большие и в маленькие гнезда. Если справа от ребенка окажутся большие отверстия, он может быстро и правильно выполнить задание чисто механически, не рассматривая и не сопоставляя величину вкладышей и отверстий. Большинство детей берут правой рукой первый предмет, лежащий справа, и размещают его в ближайшем правом отверстии.

Исходя из сказанного, педагог должен создать все условия, чтобы научить ребенка именно сенсорным действиям, заключающимся в рассматривании, сопоставлении, сравнении величины предметов.

В ходе занятия воспитатель осуществляет дифференцированное руководство. Большинству детей необходимы лаконичные установки, направленные на организацию сенсорных действий («не торопись», «посмотри внимательно»), или непосредственные действия по исправлению допущенных детьми ошибок (педагог вынимает из гнезда неправильно положенный вкладыш). Детям, быстро справившимся с заданием, необходимо предоставить возможность поработать с другой разновидностью больших и маленьких предметов. Так, если ребенок разместил большие и маленькие круги, то ему можно предложить выполнить задание на размещение больших и маленьких овалов.

Некоторым детям, испытывающим существенные затруднения при выполнении задания, можно дать самый простой вариант, когда справа от ребенка находятся большие отверстия. После выполнения упрощенного варианта задания необходимо повернуть решетку таким образом, чтобы большие отверстия находились слева от ребенка и он мог бы в полной мере осуществить действия по рассматриванию, сопоставлению, сравнению величины предметов.

Занятие длится 6—8 мин, проводится с детьми в возрасте до 1 г. 8 мес. дважды в течение месяца, с более старшими детьми оно проводится 1 раз в 2 недели.

## **Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах**

Цель. Продолжать закреплять умение группировать по величине однородные и соотносить разнородные предметы.

Материал (рис. 6). 6—8 решеток (размер каждой 17,5X X 35x0,5 см) с 4 большими (4,5x4,5 см) и 5 маленькими (3x X3 см) квадратными отверстиями и с аналогичным количеством вкладышей; 2—3 решетки с прямоугольными большими (3x5 см) и маленькими (2x3 см) отверстиями и с соответствующим комплектом вкладышей; 2—3 решетки с треугольными большими (4,5 X X4,5x4,5 см) и маленькими (3X3X3 см) отверстиями. Высота всех вкладышей равна 1 см.

**Ход з а н я т и я.** Воспитатель, сконцентрировав внимание детей, показывает им решетку с большими и маленькими квадратными отверстиями. Объясняет, что в «домике» (решетке) имеются большие и маленькие «окна». Затем демонстрирует большие и маленькие вкладыши квадратной формы. Поясняет, что окошки можно закрыть. Большим вкладышем можно закрыть большое окошко. Дети смотрят, как это действие выполняет педагог, предварительно примерив вкладыш к отверстию. Маленькое окошко тоже можно закрыть. Маленький квадрат помещается в маленьком гнезде.

После общего объяснения и показа воспитатель предлагает кому-либо из детей взять любой вкладыш (большой или маленький), рассмотреть его внимательно, затем посмотреть на решетку и, сравнив предмет с отверстиями на ней, найти окошко такой же величины, примерить вкладыш и закрыть окно. Аналогичные действия производятся с другим вкладышем.

Педагог выясняет, как дети поняли задание: каждый из них размещает в соответствующих гнездах по 1 большому и по 1 маленькому вкладышу.

Затем для самостоятельной работы каждому ребенку дается решетка с комплектом больших и маленьких вкладышей.

Малышам, испытывавшим на прежних занятиях затруднения при выполнении задания, предлагаются именно те решетки, которые использовались при объяснении задания, т. е. решетки с большими и маленькими квадратными отверстиями. Остальным детям предоставляются решетки с большими и маленькими прямоугольными отверстиями, а также с большими и маленькими треугольными отверстиями.

На данном занятии воспитатель помогает детям методом «рука в руке» размещать вкладыши определенной формы (квадратной, прямоугольной, треугольной) в соответствующих гнездах, соотнося углы предметов и протяженность прямоугольников.

Каждый ребенок действует одновременно только с квадратными, или прямоугольными, или треугольными предметами двух величин — большими и маленькими. Форма предметов не называется. Весь материал может называться общим словом *игрушки*. Показ каждого предмета сопровождается словами *такой, не такой, большой, маленький*. В основе объяснения лежит наглядный показ предметов, слова носят вспомогательный характер, употребляются только по мере надобности. К месту употребленное слово организует, углубляет восприятие. Лишние слова на данном занятии могут нарушить целостность зрительного восприятия, отвлечь детей от основной задачи.

Помня стремление детей взять правой рукой предмет, л) жа-щий справа, важным оказывается также способ подачи материала. (Об этом подробно см. конспект предшествующего занятия.)

Детям, довольно быстро справившимся с заданием, предоставляется возможность выполнить его еще раз, но уже с другим материалом: вместо квадратной формы предложить прямоугольную или треугольную; испытывающим затруднения при размещении больших и маленьких вкладышей квадратной формы можно предоставить возможность выполнить задание еще раз с этим же материалом, но повернув решетку таким образом, чтобы отверстия, находившиеся справа, оказались бы с левой стороны.

Воспитатель фиксирует результаты выполнения заданий, выявляя успехи ребят (особенно тех малышей, которые на первых занятиях испытывали большие затруднения).

Занятие длится 6—8 мин, проводится с детьми до 1 г. 8 мес. 2 раза в течение месяца, с более старшими детьми оно может быть проведено 1 раз в месяц.

#### **Размещение резко различных по форме вкладышей в отверстиях соответствующей формы**

Цель. Закреплять умение детей группировать однородные предметы по форме, соотносить разнородные по форме объекты. Осуществлять одновременно выбор предметов из двух заданных форм.

**М а т е р и а л** (рис. 7). 6—8 решеток размером 17,5x35x0,5 см,

56

имеющих по 10 отверстий (5 одной и 5 другой формы). К каждой решетке набор из 10 вкладышей (по 5 вкладышей одной и 5 вкладышей другой формы) в соответствии с формой отверстий решетки.

На занятии используются вкладыши и решетки с отверстиями следующих форм: квадратная — круглая, квадратная — тре угольная, квадратная — овальная, прямоугольная — круглая, прямоугольная — треугольная, круглая — треугольная, тре угольная — овальная.

**Ход з а н я т и я.** Воспитатель показывает детям решетку с круглыми и квадратными отверстиями. 5 круглых отверстий диаметром 3 см каждое должны быть в правой части решетки, а в левой части решетки 5 квадратных отверстий со стороной квадрата 3 см. Внимание

детей фиксируется на том, что в домике имеются разные окошки — *такие* и *вот такие*. Этими словами сопровождаются жесты воспитателя, обводящего рукой форму окон. Потом воспитатель показывает вкладыши и поясняет, что у него есть много игрушек и они тоже разные: *такие* (круглые вкладыши) и *вот такие* (квадратные вкладыши). Затем, демонстрируя еще раз решетку и вкладыши одновременно, подчеркивает, что окна можно закрыть. Взяв круглый вкладыш, воспитатель примеривает его к соответствующему окну и закрывает круглое отверстие, а квадратный вкладыш после примеривания он размещает в квадратном отверстии.

После такого общего показа и объяснения воспитатель переходит ко второй части занятия: выясняет, как каждый ребенок понял задание. С этой целью воспитатель дает кому-либо из детей круглый вкладыш, предлагает рассмотреть его внимательно, затем посмотреть, есть ли такие окошки в домике (решетке), показать взрослому, где находится такое окошко, и закрыть его. Аналогичные действия ребенок производит с квадратным вкладышем. Следует учитывать, что круглый вкладыш легко входит в соответствующее отверстие, а вот квадратный может войти только при соответствующем совпадении углов и сторон вкладыша и отверстия. Вот здесь-то и нужна помощь воспитателя, который, взяв руку ребенка своей рукой, помогает ему найти соответствующий ракурс и разместить вкладыш в соответствующем гнезде.

Постепенно воспитатель проводит аналогичную работу с каждым ребенком, выясняя, насколько дети поняли задание, обучая их умению рассматривать форму вкладышей, отверстия решетки, размещать вкладыши в гнездах.

Дети, прошедшие обучение на предшествующих занятиях, выполняют задание быстро и правильно. В работе с ними нет необходимости использовать расчлененное, детальное рассматривание, сопоставление, сравнение сенсорных свойств предметов.

Затем воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельной работы с учетом всех тех дидактических требований, о которых говорилось в предыдущих конспектах. Существенным является тот факт, что вначале перед ребенком справа должны находиться круглые отверстия, в которых он легко разместит круглые вкладыши. При размещении вкладышей другой формы, квадратной, или прямоугольной, или треугольной, или овальной, ребенок сможет все внимание сосредоточить уже не только на соотношении предметов по форме, но и на координации мелких мышц руки при совмещении углов и линий.

После того как дети выполнили задание один раз, им предоставляется возможность, выполнить его повторно, но при этом необходимо повернуть решетку так, чтобы круглые отверстия были слева. Как и прежде, вкладыши кладут перед ребенком в произвольном порядке.

Дети, быстро справляющиеся с заданием, могут разместить еще одну разновидность вкладышей. Так, если вначале ребенок оперировал с предметами круглой и квадратной формы, затем круглой и прямоугольной, то теперь ему можно предложить выполнить действия на соотношение овальной и круглой формы.

Отдельным детям может понадобиться систематическая помощь воспитателя. Для них важно еще раз сделать акцент на последовательно расчлененном выполнении задания: внимательном рассматривании отверстий решетки и вкладышей и обведении их формы рукой, сопоставлении и сравнении, способе захватывания вкладышей, примеривании их к гнездам, нахождении нужного ракурса для закрытия отверстий.

#### **Размещение более близких по форме вкладышей в отверстиях соответствующей формы**

Цель. Закреплять умение группировать однородные по форме объекты и соотносить разнородные предметы.

Материал (рис. 8). 6—8 комплектов решеток с вкладышами разной формы: круглой и овальной, прямоугольной и квадратной.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям решетку с круглыми и овальными отверстиями, обращает их внимание на разную их форму. Показывая детям вначале круглый, затем овальный вкладыш, взрослый поясняет, что они тоже *разной* формы. Обведя рукой круглый вкладыш, поясняет, что игрушка *такая*. Далее подчеркивает жестом форму овала и говорит, что эта игрушка другой формы — *вот такая*.

Затем воспитатель, примерив вкладыши к отверстиям, размещает по одной вкладке разной формы в соответствующих гнездах, объясняя детям, что одними игрушками можно закрыть одни окна, а другими — другие.

Подозвав к своему столу кого-либо из детей, дает ему вначале овальный вкладыш, предлагает примерить его к отверстию и закрыть такое же окошко. Далее ребенку предлагается круглый вкладыш разместить в отверстии соответствующей формы.

58

По одному к столу воспитателя подходят остальные дети и проводят аналогичную работу. Если необходимо, воспитатель может использовать развернутую инструкцию по обследованию сенсорных свойств предметов: рассмотреть вкладыш, затем рассмотреть отверстие, сравнить их и т. д.

Затем воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Младшим детям лучше дать тот же материал, который демонстрировался

при объяснении. Более старшим можно предложить комплекты решеток и вкладышей квадратной и прямоугольной формы.

По мере необходимости воспитатель помогает детям размещать вкладыши в отверстиях решеток, обращая внимание на совмещение углов, линий квадратных и прямоугольных вкладышей с гнездами. Так, если ребенок может легко размещать круглые вкладыши, то углы квадрата у него могут попадать в гнездо не сразу. В этом случае воспитатель берет своей рукой руку ребенка и помогает ему найти тот ракурс предметов, когда углы и линии легко совмещаются, т. е. вкладыш свободно входит в соответствующее отверстие.

После того как дети выполняют задание с одной разновидностью предметов близкой формы, им предоставляется возможность выполнить задание еще раз с другими игрушками. Так, если вначале ребенок оперировал с круглой и овальной формой, то затем ему можно предложить комплект предметов квадратной и прямоугольной формы.

Занятие длится 8—10 мин, проводится с детьми 1 раз.

### **Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы**

Цель. Учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах игрушек, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слова *цвет, такой, не такой, разные*.

М а т е р и а л (рис. 9). Палочки 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого.

Для подгруппы (8 детей) необходимо иметь 80 палочек (по 10 каждого цвета). Используются следующие цветовые сочетания: красный — синий, желтый — фиолетовый, оранжевый — зеленый, синий — белый, черный — желтый.

Х о д з а н я т и я . Воспитатель показывает детям 5 палочек черного цвета и 5 палочек желтого цвета, перемешанных произвольно, объясняя при этом, что они разного цвета. Продемонстрировав палочку одного (черного) цвета, откладывает ее в одну сторону. Затем показывает предмет другого цвета (желтого), откладывает его в другую сторону. Слово — название цвета воспитатель не произносит, а употребляет слова *цвет, такой, разные*. Взяв в руки еще черную палочку, воспитатель показывает ее детям, спрашивает, куда надо ее положить. Затем прикладывает черную палочку вплотную к желтой и говорит, что они *разные*. Прикладывает черную палочку к черной и поясняет, что она *такая же*. Так, воспитатель раскладывает первые две пары палочек сам. При сортировке третьей пары предметов воспитатель предлагает кому-либо из детей подойти к его столу, взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе. Затем предлагает ребенку выполнить аналогичное задание с палочкой другого цвета.

Затем дети поочередно раскладывают по одной паре палочек на столе воспитателя. Для того чтобы все были обеспечены достаточным количеством материала, можно взять другое цветовое сочетание предметов.

После объяснения и показа малышам раздают индивидуальный материал для группировки (палочки разного цвета и в разнообразных сочетаниях): каждому ребенку по 5 предметов одного и 5 другого цвета, перемешанных произвольно.

Чтобы исключить подражание друг другу при выполнении задания, детям, сидящим рядом, дают объекты разного цвета. Малышам, быстро справившимся с заданием, можно дать для группировки еще 10 палочек, но уже других цветов.

На первом занятии дети раскладывают по 20—30 палочек, при этом каждый ребенок оперирует с предметами 4—6\* цветов. Занятие проводится 1 раз в течение 8—10 мин.

### **Раскладывание однородных предметов более близких цветовых тонов на две группы**

Цель. Продолжать формирование у детей простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

М а т е р и а л (рис. 10). Палочки 8 цветов (см. предшествующее занятие). Детям предлагают цветовые сочетания: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, синий — фиолетовый, желтый — белый, черный — фиолетовый, зеленый — синий и др.

Количество материала зависит от количества детей (из расчета по 5 палочек двух цветов на каждого ребенка).

Х о д з а н я т и я . Воспитатель показывает детям красные и оранжевые палочки, перемешанные произвольно, объясняет, что они разного цвета: *такого* (показывает красную палочку) и *такого* цвета (показывает оранжевую палочку). Первые две пары воспитатель группирует сам, раскладывая предметы одного (красного) цвета в одну сторону, а предметы другого (оранжевого) цвета в другую сторону. Начиная с третьей пары, воспитатель привлекает к группировке палочек кого-либо из детей и предлагает вначале предмет одного цвета приложить к соответствующей группе, а затем предмет другого цвета приложить к другой цветовой группе.



Все дети поочередно на столе педагога раскладывают по паре предметов, присоединяя их к группам в соответствии с цветом. Затем дети самостоятельно выполняют задания с индивидуальным материалом. Желательно, чтобы каждый малыш группировал палочки разного цвета и в разнообразных сочетаниях. Как и на предыдущем занятии, детям, затрудняющимся в группировке, предлагается прием прикладывания предметов вплотную для установления их тождества или различия.

Каждый ребенок на данном занятии оперирует с объектами 4—6 цветов, группирует 20—30 палочек. Дети, быстро справившиеся с работой, наблюдают за тем, как выполняют задание рядом сидящие товарищи. Воспитатель может спросить ребенка: «Правильно разложил палочки Саша или нет? Какую палочку он положил неправильно?»

Если малыш хорошо выполнил задание и с интересом наблюдает за действиями других детей, то предлагать ему уходить с занятия не следует.

Занятие проводится 1 раз, продолжается в течение 10—12 мин.

## ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

### Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех

Цель. Обучать детей выбирать объекты двух заданных сенсорных свойств — величины и формы — из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.

Материал (рис. 11). 8—10 решеток с вкладышами (из расчета 1 комплект на ребенка). Комплекты решеток и вкладышей следующих сенсорных характеристик: большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы.

Ход занятия. Для выполнения задания дети объединяются по двое.

Воспитатель составляет две решетки вместе продольными сторонами. В одной решетке имеются 4 больших и 5 маленьких круглых отверстий, в другой — 4 больших и 5 маленьких квадратных отверстий. Присоединяются решетки одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали, а не рядом. Так, если крайними правыми окажутся малые квадраты, то левее будут находиться большие квадраты, верхними левыми будут малые круги и верхними правыми — большие круги.

Составив решетки вместе, воспитатель берет соответствующие вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что сегодня «дом» (решетки) большой, новый и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в доме можно закрыть, но сначала надо посмотреть внимательно: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом обводит разные отверстия, затем объясняет, что окна разные не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, воспитатель поясняет: «Вот *такие*, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, он подчеркивает: «Эти окошки *вот такие*, они другой формы».

Подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому предмету, отыскать соответствующие окошки и закрыть их, затем маленькими вкладышами этой же формы предлагает закрыть соответствующие отверстия.

Постепенно к столу воспитателя по двое подходят остальные дети и также размещают вначале по одному большому и по одному маленькому вкладышу одинаковой формы.

При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, на занятиях уже нет необходимости в расчлененном обследовании формы и величины, как это делалось прежде. Процесс рассматривания вкладышей, затем отверстий решетки, их сопоставление, сравнение протекают быстро. Однако некоторые дети могут нуждаться в помощи воспитателя, направленной на организацию последовательного анализа свойств и качеств предметов.

После того как воспитатель объяснит задание и выяснит, как дети поняли его, он раздает материал для самостоятельной работы. Важным оказывается подбор пар детей для выполнения задания. Более старших детей можно объединить с младшими, но решающей в данном случае является правильность выполнения предшествующих заданий. Успешно справляющихся с заданиями целесообразно объединить с детьми, испытывающими трудности. Пару, систематически допускавшую ошибки прежде, объединять вместе для выполнения следующих заданий не следует.

Объединив детей по двое, воспитатель должен обеспечить активность более слабого ребенка, проследить, чтобы сильный ребенок не подавлял его инициативу, не выполнял бы все задание один за двоих. Сажать детей за стол лучше всего таким образом, чтобы они находились не друг против друга, а за сторонами стола, расположенными под углом 90°.

Итак, двум детям предлагаются 2 решетки, составленные продольными сторонами с большими и маленькими круглыми и квадратными отверстиями. Решетки составляются таким образом, чтобы справа от каждого ребенка находились бы большие отверстия. По отношению к общей площади стола решетки образуют ромб. Все вкладыши размещаются на углу стола, ближайшего к обоим детям.

Воспитатель предлагает одному из детей

вначале закрывать все круглые отверстия, второму — только квадратные отверстия обоих размеров.

Педагог показывает каждому ребенку вкладыши и часть общей решетки, где их надо разместить. Малыши отбирают себе заданные вкладыши из общего материала, предназначенного для двоих. После того как дети разместят вкладыши в соответствующих гнездах, воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает обе решетки на  $90^\circ$  и предлагает снова выполнить задание, но уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Решетки поворачивать лучше всего в одном и том же направлении, по часовой стрелке.

Так, если в первом случае один из детей размещал круглые вкладыши разной величины, то при повороте решеток на  $90^\circ$  он будет оперировать с большими кругами и маленькими квадратами. При очередном повороте решеток на  $90^\circ$  этот же ребенок будет размещать малые и большие квадраты. И наконец, последний поворот решеток позволит ему выполнить задание с большими квадратами и малыми кругами.

Некоторые дети могут выполнить задание несколько хуже, чем обычно, не столько из-за усложнения задания, сколько из-за отвлекающих внимание действий партнера.

Занятие длится 10—12 мин, проводится с детьми 1 раз.

### Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех<sup>1</sup>

Цель. Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме. Формировать навык выполнения задания вместе с другим ребенком.

М а т е р и а л (рис. 12). 8—10 комплектов решеток с вкладышами соответствующей формы из расчета по 1 комплекту на каждого ребенка. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг — квадрат, круг — треугольник, круг — прямоугольник, квадрат — треугольник, квадрат — овал, треугольник — прямоугольник, треугольник — овал.

Ход з а н я т и я. Воспитатель показывает детям 2 решетки, сложенные вместе продольными сторонами, обращая их внимание на разную форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все окна. Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, воспитатель берет один из них и, отыскав необходимое гнездо, закрывает его. При показе предметов конкретной формы воспитатель пользуется словами *такой, разные*.

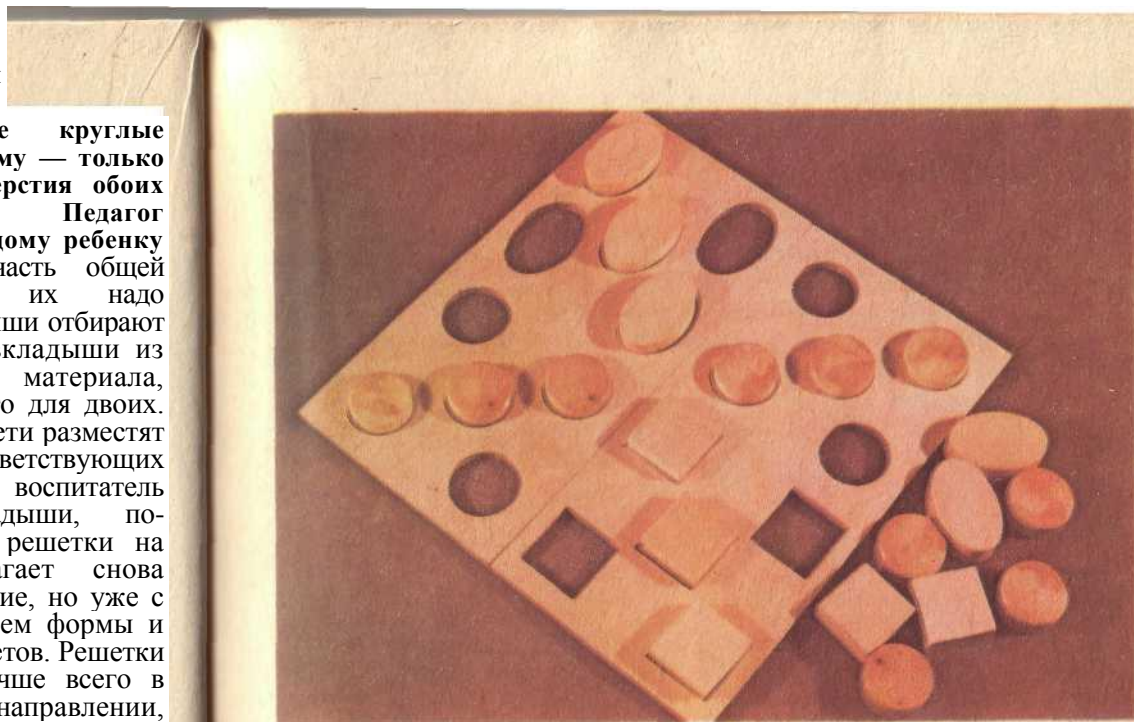
После объяснения и показа воспитатель приглашает к своему столу двух детей, дает им по круглому вкладышу, предлагает рассмотреть предметы, найти в решетке такой же формы отверстия и закрыть их. Аналогичная работа проводится с другой формой.

Остальные дети также по двое выполняют задания на столе педагога.

Затем каждой паре детей воспитатель раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания: две решетки, составленные продольными сторонами, и соответствующее количество вкладышей 3—4 форм.

Размещаются дети за столом так же, как и на предшествующем занятии. Более умелого ребенка можно объединить с тем, кто испытывает затруднения. Педагог следит за проявлением активности и самостоятельности обоими детьми.

По мере выполнения парой детей задания воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает по часовой стрелке решетки на  $90^\circ$  и предлагает выполнить задание снова с другим сочетанием форм. Так, если сначала один из детей размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то при повороте решеток на  $90^\circ$  он выполняет задание с объектами круглой и треугольной формы, при



очередном повороте этот ребенок оперирует с треугольными и овальными предметами. И наконец, при последнем повороте ребенок может разместить овальные и квадратные вкладыши.

Второй ребенок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем овальные и квадратные, далее квадратные и круглые и наконец круглые и треугольные. Дети могут выполнять задание в ходе занятия двумя способами. Первый, более простой способ заключается в отборе 5 предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях. Затем ребенок отбирает 5 предметов второй формы и размещает их в соответствующих гнездах. В этом случае дети один раз соотносят форму объекта с отверстиями, потом как бы автоматически, без постоянного сравнения и сопоставления каждого вкладыша с соответствующим гнездом, по принципу группировки отбирают остальные вкладыши этой же формы и, уже в большей степени ориентируясь на место, размещают их в соответствующих отверстиях.

Более сложный способ — это ежеразовое полное обследование сенсорных свойств и качеств предметов при размещении их в соответствующих гнездах. Второй способ более трудный, с ним справляются лишь некоторые дети. Он свидетельствует об умении более продолжительно и качественно совершать умственные операции, в основе которых лежат сенсорные действия.

Занятие длится 10—12 мин, проводится с детьми 1 раз.

### **Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы**

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

Материал (рис. 13). Палочки 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого. Подгруппа детей обеспечивается дидактическим материалом из расчета по 10 палочек (5 одного и 5 другого цвета) на каждого ребенка.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям 5 палочек одного (синего) и 5 палочек другого (красного) цвета, перемешанных произвольно. Внимание детей фиксируется на том, что палочки разные. Показывая детям палочку красного цвета, воспитатель объясняет, что у него еще есть палочки *такого* цвета. Продемонстрировав предмет синего цвета, он говорит, что у него есть игрушки и *такого* цвета. Затем педагог группирует предметы, откладывая палочки одного цвета в одну, а другого в другую сторону. Воспитатель показывает каждый предмет, сопровождая его словами *такой* цвет, *разные*. Так, показав детям палочку красного цвета, он поясняет, что у него уже отложен в сторону предмет *такого* же цвета. Приложив одну палочку красного цвета к другой такой же, воспитатель поясняет, что предметы одинакового цвета, и кладет их вместе.

Таким же образом детям показывается прием группировки объектов синего цвета.

После общего объяснения и показа воспитатель выясняет, как каждый ребенок понял задание. Он подзывает к своему столу кого-либо из детей и предлагает взять любую палочку, рассмотреть ее, а также две группы предметов, уже рассортированных, определить, куда надо положить данный предмет. Когда ребенок найдет идентичную по цвету группу и присоединит к ней свой предмет, ему можно предложить взять палочку другого цвета и выполнить задание еще раз.

Воспитатель приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им по очереди выполнить задание таким же образом, как это делал первый ребенок. Затрудняющимся ребятам он помогает словесной инструкцией. Может быть также использован прием прикладывания объектов вплотную для установления их тождества или различия.

Дальше в ходе занятия воспитатель раздает малышам индивидуальные дуальные материалы для самостоятельного выполнения задания. Дети оперируют с предметами следующих цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый.

После того как дети рассортируют палочки предложенного цвета, им предоставляется возможность выполнить задание еще 1—2 раза, но уже с новыми сочетаниями более близких цветовых тонов: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, желтый — зеленый, зеленый — синий, синий — фиолетовый и т. д.

Если кто-либо из детей будет употреблять слова — названия цвета неправильно, то воспитатель должен поправить ребенка, но требовать от детей обязательного их запоминания и употребления не следует. Так, если ребенок оранжевый цвет называет красным, то воспитатель говорит: «Нет, это не красный, это оранжевый. Такого цвета бывают морковь и апельсины». Пояснение должно быть кратким, не отвлекающим от выполнения задания ни данного ребенка, ни остальных детей.

Занятие длится 10—12 мин, проводится с детьми 1 раз.

### **Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета**

Цель. Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.

Материал (рис. 14, 15). 8—10 двухцветных столиков с грибочками. На занятии используются резко различающиеся цветовые сочетания: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фиолетовый, а также и более близкие: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, желтый — белый, фиолетовый — синий и т. п.

Ход занятия. Воспитатель демонстрирует столик, выкрашенный красным и синим цветом.

Показывает и поясняет, что часть столика одного цвета, а другая часть другого цвета. Затем показывает грибки красного и синего цвета и объясняет, что часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. Так, «посадив» красный грибок, воспитатель подчеркивает, что грибок «спрятался», его не видно. Далее размещает синий грибок на части столика, окрашенной в синий цвет. («Грибок тоже «спрятался», его не видно».)

Педагог приглашает по очереди к столу детей и предлагает каждому разместить 2 грибочка разного цвета на части столика такого же цвета.

После объяснения и показа воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Вначале дети размещают грибки резко различных цветовых сочетаний: красный — синий, черный — белый, оранжевый — фиолетовый и т. п.

По мере выполнения детьми первого задания воспитатель предоставляет им возможность выполнить задание повторно, но уже с более близкими цветовыми сочетаниями: желтый — оранжевый, красный — оранжевый, синий — фиолетовый и т. д.

Занятие проводится с детьми 1 раз в течение 12—15 мин.

#### **Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех**

Цель. Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету.

**Материал** (рис. 16,-17). Четырехцветные столики с грибочками: 2 двухцветных столика составляются вместе продольными сторонами. 20 грибков 4 цветов перемешиваются произвольно. **Ход занятия.** Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Одни и те же столики поворачиваются различными сторонами. Дети по 3—4 раза выполняют задание с разными сочетаниями цвета. Так, составив столик красного и синего цвета со столиком желтого и зеленого цвета, одному ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как ребенок разместит материал в соответствии с заданным цветом, воспитатель поворачивает столики на 90° и дает задание отобрать и разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота столиков еще на 90° перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем желтого и синего, далее синего и красного и в конце красного и зеленого цвета.

При выполнении задания детьми воспитатель вопросами, указаниями помогает им самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно «посажены»?», «Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно. Не торопись!»

Особое внимание необходимо обратить на способ выполнения задания. Одни дети берут по 1 предмету в том порядке, в котором они предложены, и размещают объекты в соответствии с их цветовой характеристикой. Этот способ более перспективный, но и более сложный, так как в этом случае дети производят многочисленные сравнения, сопоставления объектов между собой.

Другие дети отбирают грибочки одного цвета, размещают их на соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибочками другого цвета.

Часть детей может выполнять задание как путем отбора всех объектов одного цвета и их размещения, так и путем последовательного сопоставления цвета каждого грибочка с поверхностью столика.

Воспитатель должен следить, чтобы дети не мешали друг другу при пользовании общим материалом и не подавляли своей инициативностью партнера.

Занятие продолжается 10—12 мин и проводится 1 раз.

#### **Выкладывание из цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята»**

Цель. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

**Материал** (рис. 18). Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают 1 элемент белой и 6 элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

**Ход занятия.** Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята». (Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.) Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки — Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите. Съели толстого жука, Дождевого червяка. Выпили водицы — Полное корытце.

Воспитатель показывает детям белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет

курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «*Такого* цвета у нас будут цыплятки». Воспитатель размещает в отверстиях панели 1 элемент белой мозаики и еще раз объясняет, что курочка будет *такого* цвета. Затем размещает за курочкой 1 элемент желтой мозаики — цыпленка. Предлагает кому-либо из детей подойти к его столу и найти 1 цыпленка, взять его и разместить на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, то ему помогают и просят найти еще цыплят.

После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, то воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» И т. п.

Занятие длится 8—10 мин, проводится с детьми 1 раз.

#### **Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки» (попарное размещение цветковых элементов)**

Цель. Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал (рис. 19). Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку отобраны по 10 элементов белой и по 10 элементов красной мозаики. Для усложнения условий выбора в каждую коробку дополнительно кладут 3 зеленых, 2 синих, 3 желтых элемента, которые не потребуются при выполнении задания.

Ход занятия. Воспитатель, показывая детям элемент белой мозаики, говорит, что *такого* цвета будут домики; показывая элемент красной мозаики, говорит, что *такого* цвета будут флажки. Затем произвольно размещает на панели домик, а флажок — над домиком. Приглашает кого-либо из детей подойти к своему столу, найти сначала домик и разместить его на панели, а затем флажок. Воспитатель предлагает другим детям проконтролировать, правильно ли найден тот или иной элемент мозаики.

Затем поочередно приглашает к своему столу остальных детей и предлагает им это же задание. Таким образом воспитатель выясняет, как каждый из них понял задачу.

Педагог раздает индивидуальный материал и следит за правильностью выполнения малышами задания. В ходе работы обращает внимание детей на правильный подбор элементов мозаики по цвету. Размещение флажка (красного элемента мозаики) может быть несколько различным: либо сверху, либо слева сверху, либо справа сверху.

Индивидуальное руководство заключается в наводящих вопросах, обращенных к детям: «У тебя все домики с флажками?»

Отдельные, самые младшие или неподготовленные дети нуждаются в обучении координации движений мелких мышц руки. В этом случае воспитатель берет своей рукой руку ребенка и помогает ему разместить элементы мозаики в отверстиях панели.

Занятие проводится 1 раз продолжительностью 8—10 мин.

#### **Рисование красками на тему «Огоньки ночью»**

Цель. Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из 4 предложенных).

Обучать технике нанесения мазка способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

Материал (рис. 20). Лист черной бумаги размером 21 X 30 см (альбомный). Для каждого ребенка готовится гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета в розетках. Кисточка беличья или колонковая № 8—12.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям о том, что вечером они наблюдали за освещенными окнами домов, видели, как зажигаются огни, затем показывает лист черной бумаги и наносит постепенно по 2 мазка синей, зеленой, красной и желтой краской. Нанеся 2 мазка синего цвета на черный лист, воспитатель объясняет детям что *такого* цвета огоньки ночью видны плохо. Затем он наносит 2 зеленых мазка и спрашивает детей, хорошо ли видны огоньки *такого* цвета. Взрослый объясняет, что *такого* (зеленого) цвета огоньки тоже плохо видны ночью. Наносит 2 мазка красной краской и снова спрашивает детей, хорошо ли видны *такого* (красного) цвета огоньки. Дети отмечают, что огоньки видны лучше. Наконец, воспитатель наносит 2 мазка желтой краской и говорит что *такого* цвета огоньки видны лучше всего.

Далее воспитатель раздает детям краску 4 цветов. Предоставив каждому ребенку 4 розетки с красками, воспитатель спрашивает какой краской он будет рисовать огоньки. Дети тщательно рассматривают краски. Существенное значение при выборе краски заданного цвета имеет способ подачи материала: 4 розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы краска заданного цвета не была бы крайней нижней справа.

После того как все дети найдут краску нужного цвета, воспитатель поочередно подходит к каждому, дает ему кисть, вначале сухую и рукой ребенка наносит несколько мазков на своем листе бумаги, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти от бумаги. Затем воспитатель дает малышу лист бумаги, разрешает набрать краску на кисть и начать

рисовать огоньки. В процессе работы педагог следит за тем, чтобы ребенок наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой. После того как ребенок нанесет достаточное количество мазков (нарисует огоньки), воспитатель забирает его работу и откладывает в сторону, объяснив малышу, что работа должна высохнуть и тогда они все вместе ее посмотрят.

По мере выполнения задания дети охотно остаются на своих местах, продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей. Воспитатель забирает у каждого ребенка кисть вместе с работой.

ч., При планомерном обучении по предлагаемой методике на данном занятии присутствуют дети в возрасте от 2 лет 3 мес. и старше ■ Занятие длится 6—8 мин, проводится 1 раз.

#### **Рисование красками на тему «Листочки деревьев»**

Цель. Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать заданный цвет из 4 предложенных. Совершенствовать умение наносить мазки путем примакивания.

Материал. Листы белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок.

Ход занятия. Занятие в основном проходит так же как и предшествующее. Вначале воспитатель показывает детям веточку с зелеными распустившимися листочками. Он обращает внимание детей на красивый цвет листьев. Далее предлагает рассмотреть краски, находящиеся на столе, и найти краску такого же цвета как и листочки. Отмечает идентичность оттенков зеленого цвета краски и листьев на веточке. Далее, раздает каждому ребенку по 4 розетки с красками 4 цветов и предлагает найти заданный цвет: рассмотреть краски, показать, какой из них ребенок будет рисовать листочки. После этого поочередно подходит к малышам и каждому кисть и предлагает сделать несколько мазков сухой кистью на листе воспитателя.

После предварительного упражнения в сухом примакивании дети по очереди рисуют краской на своих листах бумаги. Воспитатель помогает ребенку указаниями: рисовать по всей поверхности листа, не нанося мазки один на другой. По окончании работы воспитатель собирает рисунки для просушки.

Как правило, дети легко выбирают заданную краску с радостью рисуют, затруднений на занятии не испытывают.

Рассматривание рисунков производится после того как все работы высохнут, а дети вернутся с прогулки.

Занятие проводится 1 раз в течение 8—10 мин.

#### **Рисование красками на тему «Апельсин»**

Цель. Подводить детей к самостоятельному выбору цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета. Учить выбирать краску из 3 близких цветов (красный, оранжевый, желтый), рисовать круг одним быстрым движением слева направо закрашивая его преимущественно круговыми движениями.

Материал (рис. 21). Листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, желтая), кисти, розетки для красок.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям апельсин и поясняет, что он круглый. Форму апельсина воспитатель подчеркивает круговым движением руки слева направо. Затем подходит к каждому ребенку и предлагает обвести вокруг апельсина рукой. Обращает внимание на то, чтобы жест был энергичный, смелый, а линия замкнутой.

Далее одним быстрым движением рисует на листе, закрепленном на мольберте, замкнутый круг и закрашивает его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, воспитатель сравнивает его с образцом по цвету, форме.

Затем индивидуально обучает детей рисовать замкнутый круг. Подойдя к ребенку, предлагает ему найти краску, которой он будет рисовать апельсин. Предложив малышу сухую кисть, воспитатель обхватывает руку ребенка, в которой он держит кисть, и обводит замкнутый круг 1 или 2 раза. Только после предварительного обучения педагог разрешает малышу окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин. Подождав, пока ребенок закрасит круг внутри, воспитатель забирает работу для просушки.

В конце занятия педагог обращает внимание детей на то, что цвет натурального апельсина и нарисованного одинаковый и что все вместе ребята нарисовали много апельсинов.

Занятие проводится 1 раз, продолжительность его 8—10 мин.

#### **Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу»**

Цель. Выбатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфических свойств хорошо знакомых предметов. Учить производить выбор краски двух заданных цветов из четырех предложенных. Закреплять умение рисовать мазками.

Материал (рис. 22). Листы зеленой бумаги, краска 4 цветов (красная, желтая, синяя, черная), кисти (по 2 на каждого ребенка).

Ход занятия. Занятию предшествует прогулка на луг.

Перед каждым ребенком, сидящим на занятии, воспитатель размещает по 4 розетки с указанными выше красками, предлагает рассмотреть их, вспомнить и показать, какого цвета были на лугу одуванчики, затем найти и показать ту краску, какого цвета был жук. Воспитатель

подходит к каждому ребенку и предлагает на одном общем листе бумаги нарисовать по 2—3 одуванчика, а сам воспитатель затем на общем рисунке изображает черным пятном жука.

После общего объяснения и показа воспитатель подходит к каждому ребенку, раздает по листу бумаги для самостоятельной работы, еще раз предлагает показать краски, которыми ребенок будет рисовать одуванчики, и дает ему первую кисть. После того как ребенок нарисует достаточное количество одуванчиков, воспитатель забирает у него использованную кисть и предлагает ему вторую, чистую, для черной краски.

Поинтересовавшись, какой краской ребенок будет рисовать

80

жука, воспитатель уточняет, что жука надо нарисовать между одуванчиками, а не на них, иначе краски сольются. По мере выполнения задания воспитатель забирает у ребенка вторую кисть и рисунок. Дети, закончившие работу и с интересом наблюдающие за действиями других, могут находиться на занятии до конца. Занятие проводится 1 раз, может длиться 8—10 мин.

#### Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки»

Цель. Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать объекты по цвету.

М а т е р и а л (рис. 23). Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждой коробке отобраны 10 элементов зеленой, 10 — красной, 5 — белой, 5 — желтой, 5 — синей мозаики.

Х о д з а н я т и я . Воспитатель показывает детям мозаику, поясняет, что елочки бывают *такого* (зеленого) цвета, и размещает у себя на панели зеленую мозаику. Затем воспитатель показывает детям элементы красной мозаики, поясняет, что *такого* цвета бывают грибочки. Вслед за елочкой на панели воспитатель размещает грибочек — элемент красной мозаики. Затем снова берет элемент зеленой мозаики (елочку), размещает его, чередуя по цвету елочки и грибки. Воспитатель повышает эмоциональную активность малышей словами: «Елочки нарядные стали все в рядок, и за каждой елочкой красненький грибок».

После объяснения дети по очереди выполняют задание на столе воспитателя, в чередующемся порядке размещают по 2 элемента зеленой и по 2 элемента красной мозаики.

Затем педагог раздает каждому ребенку коробку с мозаикой для самостоятельной работы.

Дифференцированное руководство осуществляется различными методами в зависимости от степени успешности выполнения детьми задания. При единичных ошибках достаточно вопроса: «У тебя все правильно? Посмотри внимательно!» В других случаях дети могут правильно разместить 2—3 пары элементов, затем начинают ошибаться. «Почему два грибка вместе?» — спрашивает воспитатель, помогая исправить ошибки.

Некоторые дети могут нуждаться в поэментном диктанте. В таком случае помогает подсказка: «Елочка, грибочек, елочка, грибочек».

Занятие длится 10—12 мин, может проводиться 1—2 раза.

#### Выкладывание из мозаики на тему «Гуси с гусятами»

Цель. Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов 3 заданных цветов из 5 предложенных.

М а т е р и а л (рис. 24). Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждой коробке 10 элементов желтой, 10 — белой, 5 — красной, 5 — синей, 5 — зеленой мозаики:

Х о д з а н я т и я . Показывая детям элементы синей мозаики, воспитатель поясняет, что *такого* цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синей мозаики, размещает их в левой части панели сверху вниз. Показывает 1 элемент белой мозаики, поясняет, что *такого* цвета бывает гусь. Далее демонстрирует элемент желтой мозаики и тоже объясняет, что *такого* цвета бывает гусенок. Разместив на панели элементы белой и желтой мозаики поочередно, воспитатель говорит детям: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого приглашает к своему столу всех детей поочередно и предлагает им найти по 1 элементу белой и желтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их на панели.

Когда все элементы будут поочередно размещены, воспитатель читает детям четверостишие из стихотворения М. Клоковой «Гуси».

Белые гуси на речку идут,

Белые гуси гусяток ведут.

Белые гуси вышли на луга,

Крикнули гуси: «Га-га-га!»

82

Затем воспитатель дает каждому ребенку комплект мозаики для самостоятельной работы.



Задание считается успешно выполненным, если ребенок чередует объекты по цвету самостоятельно или с незначительной помощью взрослого. В том случае, если ребенку требуется посторонний диктант, с ним проводится индивидуальная работа в свободное время.

Занятие проводится 1 раз продолжительностью 10—12 мин.

В самостоятельной деятельности под контролем воспитателя дети используют мозаику восьми цветов (рис. 25).

### Рисование красками по замыслу

Цель. Выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов.

Материал (рис. 26). Краски 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого; разноцветные листы бумаги, кисти, розетки.

Ход занятия. Детям показывают краски 8 цветов. Ука-илвая на каждую краску, воспитатель спрашивает, что бывает *такого* цвета, что можно нарисовать *такой* краской. Поочередно приглашает малышей к своему столу и спрашивает, что они хотят нарисовать той или иной краской. Если ребенок затрудняется в ответе, не может спланировать заранее свои действия или выразить словесно задуманное, то ему предлагается любая понравившаяся краска. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку подобрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребенок изъявляет желание рисовать огурчики и берет для этого зеленый лист бумаги, то воспитатель может предложить малышу серый или белый лист бумаги.

С целью развития творчества, выявления индивидуального опыта ребят лучше рассаживать на занятии по одному, чтобы они не подражали друг другу. В ходе занятия воспитатель спрашивает каждого ребенка, что он рисует, больше внимания уделяя тем, кто в начале занятия затруднялся в выборе темы. Если ребенок снова не отвечает, его можно спросить еще раз (после того как он закончит работу), что же он нарисовал.

Далеко не все дети могут заранее сказать, что они будут рисовать. Некоторые из них осмысливают тему только в процессе работы, другие — только после ее окончания.

Занятие продолжается 10—12 мин. Проводится 1 раз. Важно создавать детям условия для самостоятельного рисования в свободное время.

## ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ С УПЛОТНЕННЫМ ПРОГРАММНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ (ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАЧИНАЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ С ДВУХ ЛЕТ)

### Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы

Цель. Фиксировать внимание детей на величине предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия величины. Учить детей понимать слова *такой, не такой, большой, маленький*.

Материал. Деревянные круги, квадраты, прямоугольники, овалы и треугольники больших и маленьких размеров. Каждому ребенку на занятии одновременно необходимы 5 больших и 5 маленьких предметов одной разновидности: одинаковой формы, фактуры и цвета.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям 5 больших и 5 маленьких кругов и поясняет, что у него много разных кружков. Показывая детям вначале большие, а затем маленькие круги, он поясняет, что предметы разной величины: *такие* (большие) и *такие* (маленькие). Перемешав круги, объясняет, что их надо положить таким образом, чтобы в одной стороне были *большие*, а в другой — *маленькие* предметы.

Воспитатель приглашает к своему столу кого-либо из детей, предлагает взять по 1 предмету разной величины и положить па соответствующее место. Каждый раскладывает по 1 паре предметов разной величины в соответствии с образцом (группой предметов такой же величины). Взрослый раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. При этом разные дети получают для группировки предметы разной формы: одни сортируют по величине круги, другие — квадраты, третьи — овалы, четвертые — треугольники, пятые — прямоугольники. Каждый одновременно оперирует с 5 предметами одной и 5 предметами другой величины одинаковой формы.

Выполнив задание на группировку больших и маленьких кругов, ребенок может упражняться в группировке больших и маленьких треугольников или квадратов, а также овалов или прямоугольников. На одном занятии малыш может сгруппировать 2—3 разновидности больших и маленьких предметов.

В ходе занятия педагог оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения. Легкость сенсорных задач для детей данного возраста относительна. Это объясняется разным уровнем подготовленности ребят, пришедших из дома, незакончившейся адаптацией к новым условиям, отсутствием навыков организованного поведения на занятиях.

В занятии принимают участие 8—10 детей. Занятие проводится 1 раз и длится 10—12 мин.

### Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы



Цель. Фиксировать внимание на форме предметов, формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия формы однородных предметов, учить сопоставлять форму по образцу, ориентируясь на слова *такая, не такая, разные, одинаковые*.

Материал. Деревянные круги, квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники одинакового размера, цвета, фактуры. Каждому ребенку для занятия необходимо 5 предметов одной и 5 — другой формы.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям перемешанные произвольно 5 кругов и 5 квадратов. Обращает внимание на тот факт, что предметы *разной* формы. Затем объясняет детям, что все их надо рассортировать, отложив предметы одной формы в одну сторону, а другой формы — в другую сторону. Воспитатель показывает детям кружок и говорит: «*Такие* игрушки я буду класть в одну сторону, вот сюда». При показе квадрата следует пояснение: «А *такие* игрушки я буду класть сюда, в другую сторону». Приглашая к своему столу по очереди всех малышей, воспитатель предоставляет им возможность положить в соответствии с образцом по 2 предмета разной формы.

Затем раздает всем индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Различным детям раздается для группировки разный материал. Сначала детям предлагают предме-

ты резко различной формы. Одни получают круги и квадраты, другие оперируют с квадратами и овалами, третьим предлагают овалы и треугольники. Тот, кто выполнил задание, делает его повторно, но уже с предметами более близкой формы: кругами — овалами, квадратами — прямоугольниками и т. п.

На данном занятии дети могут рассортировать предметы разнообразной формы 2—3 раза. Занятие длится 10—12 мин, проводится с детьми 1 раз.

#### Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях

Цель. Закреплять умение группировать объекты по величине, обучать детей соотносить разнородные предметы по величине, осуществляя выбор из 2 величин одинаковой формы.

Материал. 6—8 решеток с большими и малыми отверстиями и комплектами соответствующих вкладышей. В каждой решетке имеется 4 больших и 5 маленьких отверстий.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям решетку с большими и маленькими круглыми отверстиями, затем большие и маленькие круглые вкладыши. Поясняет, что в решетке есть *разные* окна, *большие* и *маленькие*, вкладыши тоже разного *размера* и ими можно закрыть все окна: *большими* — *большие*, *маленькими* — *маленькие*. Воспитатель размещает по одному большому и маленькому вкладышу в соответствующих гнездах. Далее взрослый обращает внимание детей на то, что если вкладыш окажется не на своем месте, то окно будет закрыто плохо.

После показа и объяснения педагог приглашает к своему столу по одному всех детей и предлагает каждому взять большой вкладыш, закрыть им соответствующее отверстие. Затем дает ребенку маленький вкладыш и снова предлагает закрыть окно, по теперь уже другой величины.

Потом воспитатель раздает детям индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Одни дети размещают в соответствующих отверстиях большие и маленькие круги, другие оперируют с большими и маленькими квадратами, третьи — с овалами, четвертые — с прямоугольниками, пятые — с треугольниками. При дифференцированном подходе младшие дети вначале размещают круглые вкладыши, которые входят в гнезда легко. Только потом этим детям дается другой материал.

Более старшим детям воспитатель сразу может предложить для размещения в отверстиях большие и маленькие квадраты или прямоугольники, где требуется не только соотношение по величине, но и пространственное соотношение углов и сторон разнородных предметов: вкладышей и отверстий. Тем детям, которые затрудняются при вкладывании квадрата в квадратное отверстие, воспитатель помогает: взяв своей рукой руку ребенка, поворачивает предмет до совмещения углов и сторон.

Детям, разместившим вкладыши одной разновидности, предоставляется возможность выполнить задание еще раз, но уже с другим материалом. Так, если ребенок вначале размещает круглые вкладыши разной величины, то ему можно предложить квадратные вкладыши, затем треугольные или прямоугольные.

Таким образом, на одном занятии дети могут выполнить задание 2—3 раза, оперируя всякий раз с разнообразными предметами.

Занятие проводится 1 раз, длится 10—12 мин.

#### Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные предметы по форме и обучать их соотносить разнородные предметы по форме, осуществляя одновременно выбор из 2 заданных форм.

Материал. 8—10 решеток с отверстиями разной формы и комплекты соответствующих вкладышей. Используются сочетания следующих форм: круглые — квадратные, овальные — треугольные, квадратные — треугольные, круглые — треугольные, прямоугольные — овальные, круглые — овальные, квадратные — прямоугольные и т. п.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям решетку с круглыми и квадратными отверстиями. Фиксирует внимание на том, что окна *разной* формы: *такие* (показывает квадратные отверстия) и вот *такие* (показывает круглые отверстия). Демонстрируя круглые и квадратные вкладыши, воспитатель говорит, что они тоже *разные* и что ими можно закрыть соответствующие отверстия. Взрослый размещает по 1 вкладышу разной формы в гнездах. После объяснения и показа приглашает к своему столу детей по одному и предлагает каждому разместить по 1 вкладышу разной формы в соответствующих отверстиях.

Затем воспитатель раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Рядом сидящим детям дает разные формы: одним предлагает задание на соотношение разнородных предметов круглой и квадратной формы, другим прямоугольной и треугольной, третьим овальной и треугольной и т. п.

После выполнения задания дети повторяют его еще раз, но уже с разнородным материалом, более близким по форме: круглым и овальным, квадратным и прямоугольным, овальным и прямоугольным.

Дети быстро справившиеся с заданиями, выполняют работу третий раз с предметами другой

формы. Так, если ребенок первый раз размещал вкладыши круглой и квадратной формы, второй раз — квадратной и прямоугольной формы, то в третий раз ему можно предложить круглые и овальные вкладыши.

Занятие проводится с детьми 1 раз, длится 10—12 мин.

## ЛИТЕРАТУРА

- Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. М., 1976.  
Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. М., 1981-  
**Гербова В. В., Максаков А. И.** Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М., 1979.  
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Л. Новоселовой. 3-е изд. М., 1977.  
Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд. М., 1978.  
**Каплан Л. И.** Посеешь привычку — пожнешь характер. 2-е изд. М., 1980.  
**Казакова Т. Г.** Рисуют младшие дошкольники. М., 1980.  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. 2-е изд. М., 1981.  
Мир детства. Дошкольник / Под ред. А. Г. Хрипковой, отв. ред. А. В. Запорожец. М., 1979.  
Основы дошкольной педагогики / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. М., 1978.  
Первый год жизни вашего ребенка / Сост. Л. Ф. Островская. 2-е изд. М., 1983.  
Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н. Н. Поддъякова, В. Н. Ава-несовой. М., 1981.  
Сестра-воспитательница\* яслей и младших групп детских садов / Под ред. М. Д. Ковригиной. М., 1977.  
**Тихеева Е. И.** Развитие речи. 5-е изд. М., 1981.  
Фонарев А. М., Развитие ориентировочных реакций у детей. М., 1977.

## СОДЕРЖАНИЕ

Основы сенсорного воспитания в раннем детстве	3
Особенности сенсорного развития детей .....	4
Планирование и методика проведения занятий	16
Занятия с детьми второго года жизни .....	23
Занятия с детьми третьего года жизни.....	63
Примерные занятия с уплотненным программным содержанием .....	85
<i>Приложение</i> .....	89

Э. Г. Пилюгина

ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Редактор З. А. Нефедова  
Художник В. Варлашин  
Художественный редактор М. Я. Волкова  
Технический редактор С. С. Якушкина, Г. Е. Петровская  
Корректоры В. И. Громова, О. С. Захарова

ИБ 7264

Сдано в набор 09.12.82. Подписано к печати 01.11.83. Формат 60x90<sup>1/16</sup>. Бум. офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Усл. кр.-отт. 24,62. Уч.-изд. л. 6,81. Тираж 600 000 экз. Заказ 609. Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.